

PARA TODOS...

Um succedaneo...? — Passo!

Quem usa ou traz para casa um succedaneo, em vez da CAFIASPIRINA legitima, commette uma imprudencia que lhe póde sahir bem cara!

Por este motivo, toda a pessoa discreta e cuidadosa, nega-se a receber productos suspeitos, e exige sempre a nobre e excellente



CAFIASPIRINA



—“isto sim”!

E' o unico preparado que se póde administrar com plena confianca a qualquer pessoa da familia, pois proporciona allivio immediato e não ataca o coração nem os rins.



Dôres de cabeça, dentes e ouvido; nevralgias, cólicas menstruaes; consequencias de noites perdidas, abusos alcoolicos, etc.

PARA TODOS...

EDICÕES

PIMENTA DE MELLO & C.

Travessa do Ouvidor (Rua Sachet), 34

Proximo á Rua do Ouvidor

RIO DE JANEIRO

BIBLIOTHECA SCIENTIFICA BRASILEIRA (dirigida pelo prof. Dr. Pontes de Miranda)

INTRODUÇÃO A SOCIOLOGIA GERAL, 1º premio da Academia Brasileira, pelo prof. Dr. Pontes de Miranda, broch. 16\$, enc.....	20\$000
TRATADO DE ANATOMIA PATHOLO- GICA, pelo prof. Dr. Raul Leitão da Cunha, Cathedratico de Anatomia Pa- thologica na Universidade do Rio de Janeiro, broch. 35\$, enc.....	40\$000
TRATADO DE OPHTHALMOLOGIA, pelo prof. Dr. Abreu Fialho, Cathe- dratico de Clinica Ophthalmologica na Universidade do Rio de Janeiro, 1º e 2º tomo do 1º vol., broch. 25\$ cada tomo, enc. cada tomo.....	30\$000
THERAPEUTICA CLINICA ou MA- NUAL DE MEDICINA PRATICA, pelo prof. Dr. Vieira Romeira, 1º e 2º volumes, 1º vol. broch. 30\$, enc. 35\$, 2º vol. broch. 25\$, enc.....	30\$000
CURSO DE SIDERURGIA, pelo prof. Dr. Ferdinando Labouriau, broch. 20\$, enc.	25\$000
FONTES E EVOLUÇÃO DO DIREITO CIVIL BRASILEIRO, pelo prof. Dr. Pontes de Miranda (é este o livro em que o autor tratou dos erros e lacunas do Codigo Civil), broch. 25\$, enc.....	30\$000
IDÉAS FUNDAMENTAES DA MATHE- MATICA, pelo prof. Dr. Amoroso Costa, broch. 16\$, enc.....	20\$000
TRATADO DE CHIMICA ORGANICA pelo prof. Dr. Otto Roth, broch. 25\$, enc.	30\$000

LITERATURA

O SABIO E O ARTISTA, de Pontes de Miranda, edição de luxo.....	
O ANEL DAS MARAVILHAS, texto e figuras de João do Norte.....	2\$000
CASTELLOS NA AREIA, versos de Ole- gario Marianno.....	5\$000
COCAINA..., novella de Alvaro Moreyra.	4\$000
PERFUME, versos de Onestaldo de Pen- nafort,	5\$000
BOTÕES DOURADOS, chronicas sobre a vida intima da Marinha Brasileira, de Gastão Penalva.....	5\$000
LEVIANA, novella do escriptor portuguez Antonio Ferro	5\$000
ALMA BARBARA, contos gaúchos de Alcides Maya.....	5\$000
OS MIL E UM DIAS, Miss Caprice, 1 vol. broch	7\$000
A BONECA VESTIDA DE ARLEQUIM, Al- varo Moreyra, 1 vol. broch.....	5\$000
ALMAS QUE SOFFREM, Elisabeth Bas- tos, 1 vol. broch.....	6\$000
TODA A AMERICA, de Ronald de Car- valho,	8\$000
ESI J'ANÇA — epopéa brasileira, de Lindolpho Xavier	8\$000
DESDOBRAMENTO, de Maria Eugenia Celso, broch,	5\$000

CONTOS DE MALBA TAHAN, adapta- ção da obra do famoso escriptor arabe Ali Malba Tahan, cart.....	4\$000
HUMORISMOS INNOCENTES, de Arei- mor,	5\$000

DIDATICAS:

FORMULARIO DE THERAPEUTICA IN- FANTIL, A. A. Santos Moreira, 4ª edição,	20\$000
CHOROGRAPHIA DO BRASIL, texto e mappas, para os cursos primarios, por Clodomiro R. Vasconcellos, cart.....	10\$000
CARTILHA, Clodomiro R. Vasconcellos 1 vol. cart.....	1\$500
CADERNO DE CONSTRUÇÕES GEO- METRICAS, de Maria Lyra da Silva..	2\$500
QUESTÕES DE ARITHMETICA theori- cas e praticas, livro oficialmente indi- cado no Collegio Pedro II, de Cecil Thiré	10\$000
APONTAMENTOS DE CHIMICA GE- RAL — pelo Padre Leonel da Franca S. J. — cart.....	6\$000
LIÇÕES CIVICAS, de Heitor Pereira (2ª edição),	5\$000
ANTHOLOGIA DE AUTORES BRASILEI- RO, Heitor Pereira, 1 vol car.....	10\$000
PROBLEMAS DE GEOMETRIA, de Fer- reira de Abreu.....	3\$000

VARIAS:

O ORÇAMENTO, por Agenor de Roure, 1 vol. broch.....	18\$000
OS FERIADOS BRASILEIROS, de Reis Carvalho, 1 vol. broch.....	18\$000
THEATRO DO TICO-TICO, repertorio de cançonetas, duettos, comedias, farças, poesias, dialogos, monologos, obra far- tamente illustrada, de Eustorgio Wan- derley, 1 vol. cart.....	6\$000
HERNIA EM MEDICINA LEGAL, por Leonidio Ribeiro (Dr.) 1 vol. broch...	6\$000
PROBLEMAS DO DIREITO PENAL E DE PSYCHOLOGIA CRIMINAL, Evaristo de Moraes, 1 vol. enc. 20\$, 1 vol. broch,	16\$000
CRUZADA SANITARIA, discursos de Amaury Medeiros (Dr.).....	5\$000
UM ANNO DE CIRURGIA NO SERTÃO, de Roberto Freire (Dr.).....	10\$000
INDICE DOS IMPOSTOS EM 1926, de Vi- cente Piragibe.....	10\$000
PROMPTUARIO DO IMPOSTO DE CON- SUMO EM 1925, de Vicente Piragibe..	6\$000
●	
COMO ESCOLHER UMA BÓA ESPOSA, de Renato Kehl (Dr.).....	4\$000
BIBLIA DA SAUDE, enc.....	16\$000
MELHOREMOS E PROLONGUEMOS A VIDA, broch.....	6\$000
EUGENIA E MEDICINA SOCIAL, broch....	5\$000
A FADA HYGIA, enc.....	4\$000
COMO ESCOLHER UM BOM MARIDO, enc.	5\$000
FORMULARIO DA BELLEZA, enc.....	14\$000

Para todos...

Revista semanal, propriedade da S. Anonyma "O Malho". Directores Alvaro Moreyra e J. Carlos. Director-gerente Antonio A. de Souza e Silva.

Assignaturas: Brasil - 1 anno, 48\$000. 6 mezes, 25\$000. Extranjeiro - 1 anno, 85\$000. 6 mezes, 45\$000. As assignaturas commecam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e serão acceitas annual ou semestralmente. "Para todos"... apparece aos sabbados e publica, todos os annos, pelo Natal, uma edição extraordinaria.

Um homem de negocios

Os dias mortos, dias feriados ou santificados para o descanso e para a meditação, sempre me convidaram a esse extase deante do proprio céu, extase que me fatiga ainda mesmo que durante as longas doze horas transcorridas não tenha feito o menor esforço de acção ou de memoria. Dias de contricção patriótica ou de guarda religiosa, tudo nelles é differente, desde o sólo, que se endomanga e se aburgueza, até a creadagem, que anda em casa a torcer o nariz e a fazer cara feia, avisando aos patrões que o almoço deve ser mais tarde.

sem obrigação do jantar, afim de que ella, tambem livre e redempta á face das novas conquistas liberaes do socialismo, possa sair, passear, divertir-se tranquillamente. O que é bom toca a todos e ninguém hoje se conforma com o fado de ter nascido para ser besta de carga.

Num desses dias de indolencia e de temor, quando a lenta suggestão de cousas varias e supersticiosas me havia atirado sobre um divan, pensando commigo mesmo que as companhias, quando não são femininas, galantes, bonitas e trescalantes a pós de Marechala, constituem a inquietação e o aborrecimento dos sensiveis, a porta do meu gabinete abriu-se e, quasi de um jacto, como se fosse precipitado numa lufada de vento, Fiuza Junior irrompeu desabaladamente.

Vinha todo de preto, abotoado num frack correcto, que se lhe collava ás illhargas. O rosto pallido, assustado, a barba ligeiramente por fazer. Poz a cartola sobre a mesa, desembaraçou-se das luvas e, sem dar tempo a que eu voltasse do meu espanto, caminhando direito para mim, que o recebia attonito, foi logo explicando o que lhe acabava de succeder de estranho nos seus habitos bohemios:

Regresso de um enterro com vontade de rir, rir muito, de achar immensa graça na humanidade inteira!

— Ora essa!

— Exactamente. Não é que o enterro fosse divertido. Pelo contrario. Uma das maiores estopadas que tenho supportado na minha vida, porque o "de cujus", como se diz em sa-

bedoria florense, que residia em Copacabana, scismou que havia de ser enterrado no Caju. Ora já se viu que estupidez de idea funebre!

— E por que não o largaram em S. João Baptista?

— Ultima vontade, piedade da familia, você comprehende...

Limpou a testa, accendeu um cigarro, sentou-se no braço da poltrona e começou a historia que tanto o distrahia:

— Eu não sei se você se recorda, talvez, daquelle tabaréu de Matto Grosso, coronel ou patente approximada da defunta Guarda Nacional, que era visto por ali, pelos corredores dos ministerios e pelas mesas dos "bars", talando, entabulando, distribuindo negocios fantasticos...

Fz um gesto vago, indeciso, signal de que seria possivel que me lembrasse. Fiuza proseguiu com a malicia a lhe bailar nos labios:

— Pois, eu me recordo perfeitamente. Não sei bem a que camarada fiquei a dever semelhante apresentação; mas, o certo é que elle se chamava Bernardo de Assumpção ou da Annunciação, tambem me não acode agora. Após alguns momentos de cortezias banaes, o amigo commum apresentante, (isto foi a um canto da Colombo, numa tarde de intenso movimento), nos abandonou ás pressas, pretextando affazeres urgentes. Eu estava, assim, deante do amigo de um amigo, situação embaraçosa, incontestavelmente de constrangimento; mas o matuto era um typo curioso, conversador e franco, que desembarcara no Rio sob o aguilhão de um fortissimo, unico desejo: fazer negocios e improvisar fortuna. "Terra dos homens", exclamava elle alegremente, batendo com familiaridade nos meus hombros, "terra dos homens, meu caro, é isto aqui! Já o meu pae, a quem Deus haja, me ensinava em creança, na nossa fazenda do Campo Grande, que fóra da Corte nada mais existia no mundo".

Accendi tambem o meu charuto, dominado pela attenção a que as palavras do Fiuza me obrigavam. O bohemio não se perturbava:

— Era desta maneira que o coronel se externava. Trazia recommendações para a alta politica e como se vivia em fins do governo marechalico, as portas do Thesouro escancaradas de par em par, o rebato do saque ecoando ao longe e ao largo, acreditava elle que tudo lhe correria á mil maravilhas. Possuia um pequeno peculio, cincoenta contos em boa especie, e com isto entendia de associar-se a umas empresas de carnes congeladas, convencido como se encontrava de que a Armour, a Meat e outras companhias, mais cedo ou mais tarde teriam de entrar em relações com elle, garantindo-lhe gordissimas vantagens. O hermisimo, porém, estava com os seus dias contados e, no prazo fatal, extinguiu-se definitivamente.

Senhorita Ruth da Gama e Silva, das mais votadas de Botafogo no Concurso para Miss Rio de Janeiro.



vamente. O coronel, atordado, desconcertou a principio, mas não desanimou de todo.

— Interessante !

— Interessantissimo ! Acuado no seu primeiro desastre, o caboclo ficou por ali ruminando planos, certo de que o Rio era grande e elle sabido de mais para, com os seus cincoenta pacotes, levantar uma fortuna rapida. A miragem dos castellos e dos palacios erguidos á beira dos lagos, como lera em lendas antigas, seduzia-o irresistivelmente. Quando o conheci foi em pleno sitio, num ambiente morno de odios e perseguições politicas. Elle já estava abalado de finanças, mas assegurava :

— A minha sobrecasaca de cavalheiro atirei-a fóra, para agir mais á vontade. Tenho agora um accôrdo com alguns deputados e senadores para agitar a baixa dos titulos da divida publica e depois vendel-os ao proprio governo, por bom preço. Se não arranjar uma concessão que pleteio junto á Central do Brasil, entrarei em vistas com uns parentes de certos figurões e mais uns amigos jornalistas, companheiros de noitadas, para tentarmos o arrendamento da estrada, ou do Lloyd, a um syndicato norte-americano. A cousa vaee

Fiuza despiu o frack, allegando que a temperatura abafava, e continuou :

— Passou-se. "Businessman", absorvido nas tempestades da praça, oscillando e boiando no maremoto das altas e baixas da Bolsa, o coronel não era uma figura que se topasse constantemente. Aparecia e desaparecia, como um meteoro. Todavia, a sua figura esperta de raposa de barba e rabona me ficou na intelligencia, e eu meditava sempre, repetindo uma phrase conhecida : — negocios nos ministerios, sociedade de jornalistas, deputados e senadores, sobrecasaca de cavalheiro atirada fóra, hum ! muito breve vel-o-emos pelas casas de modas a escolher, com a ponta da bengala, displicentemente, ternos de cheviote inglez para blusas de caça...

— Signal de prosperidade.

— Sem duvida, confirmou o bohemio. Foi uma surpresa, pois, quando vi hontem, nas folhas, a noticia da sua morte repentina. O Bernardo falleceu victima de uma complicação qualquer no coração, dentro do seu escriptorio, quando trabalhava.

— E como soube você dos pormenores ?

— No cemiterio, alguém ao meu lado, enquanto o coveiro se desobrigava da sua rude tarefa, foi me contando o desenlace. Vendo que o cobre se esgotava sem os negocios apparecerem, o coronel, com o que lhe restava, alugou uma sala num 1º andar da Avenida Rio Branco, installou duas secretárias, um cofre velho, uma prensa de copiadôr e completou

Laura Suarez, Miss Ipanema, aclamadíssima no dia da escolha de Miss Rio de Janeiro.



Para todos...

Toda a correspondência como toda a remessa de dinheiro (que pôde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado) deve ser dirigida á Sociedade Anonyma "O Malho", 164, rua do Ouvidor, Rio de Janeiro. Endereço telegraphico O Malho-Rio. Telephones: Gerencia: Norte 5402. Escriptorio: Norte 5818. Anuncios: Norte 6131. Officinas: Villa 6247. Succursal em S. Paulo dirigida pelo Sr. Plinio Cavalcanti, rua Senador Feijó, 27, 8.º andar, salas 86 e 87.

Por
M.
Paulo
Filho

o apparato mysterioso, mettendo tambem no serviço um sujeito calvo, de oculos, que fingia de guarda-livros. A sala tinha um telephone antigo, do outro inquilino, que o deixara desligado. A' porta da rua, cá em baixo, fez collocar uma placa berrante com esta firma imaginaria: "Johson Brothers Co. Ld." Annunciou largamente pelos jornaes que adeantava dinheiro sobre hypothecas, commissionava emprestimos inter-estaduaes, accetava transações cambiaes, comprava e vendia tudo, etc. Acabados os recursos reclames, não teve dinheiro para mandar ligar o telephone, mas esperou resignado, corajoso e firme, indifferente a todas as escarpas da vida que nessas occasiões de angustia o Código Penal costuma offerecer aos apressados da sorte, que até o fim do mez lhe surgesse o primeiro cliente.

— Uma tragedia intima, murmurei, pondo fóra o meu charuto.

— Uma tragedia, repetiu Fiuza. O diabo é que ninguem lhe subia as escadas, por excepção. O "capitalista" já estava sem esperanças, quando hontem, cedo ainda, entrou-lhe pela sala um individuo estrangeirado, ruivo, de um louro tirando para o sujo, com uma "valise" na mão. Queria falar ao chefe da casa. O sertanejo, farejando logo negocios, pensou em mil cousas e dando um pulo da sua cadeira, para melhor impressionar, voou ao aparelho, poz o phone ao ouvido para fingir que attendia: — "E' o visconde ? como vaes tu, visconde ? Estou sciente. Sim, sim, os trezentos contos continuam á tua disposição. A proposta do Credit Foncier sobre o meu algodão, não serve. Resolvi esperar a nova safra. Demais, convem fazermos jogo por causa daquelle "stock" da borracha, com dois pontos acima. Perfeitamente... Perfeitamente... Está bem... Até logo". Feito isto, abandonou o aparelho com enfado, voltou-se para o homem da "valise", que continuava de pé, imperturbavel, e intimou-o, de relógio á mão, falando agora com accento britannico:

— "Meu caro amigo, tem cinco minutas dizer sua negocia. Time is money !"

Lindas unhas 50 ESMALTE *Satan*

O outro fitou-o calmamente e abrindo a bocca com sacrificio, de onde emergiam umas ruínas de dentes mãos, gaguejando, mastigando as syllabas, explicou-se: — "Mas eu sou o empregado da Light, que vem fazer a ligação do seu telephone! Aqui está o recibo para o pagamento adeantado."

— Disse isto, resumiu Fiuza já de pé e esperou. O coronel abriu os braços, succumbido, como se um raio lhe tivesse cahido aos pés, e tombou fulminado. Quando a Assistencia chegou, era cadaver. Leveiu-o ao Cajú, e creio que a morte foi realmente o unico negocio bom que elle fez na "urbs" devoradora!...

Eu olhei attonito, assombrado, para o meu amigo, que agora dava successivas e gostosas gargalhadas. A principio, tive vontade de commentar com elle o doloroso epilogo da tragedia intima, philosophando sobre o caso. A moral é um dos objectos de mais facil apreciação. Com a maior simplicidade deste mundo, o homem mais velhaco passa pelo mais austero. Encontram-se todos reunidos, galvanizados pelo mesmo brilho, e muitas vezes, sem saberem como. Entreolham-se desconfiados e se admiram como não estão todos na Detenção...

Fiuza, porém, cada vez mais ria, sacudido num accesso de tosse secca, jurando que arrebentava.

— Talvez o coronel faça falta, arrisquei eu para contello.

— A' familia, com certeza. A' sociedade, nenhuma. Dos da sua especie, só são aquelles que, excepcionalmente, vivem no meio. O morto, ainda assim, pelo que não realizou, foi até dos mais inoffensivos.

E tomando da cartola, despediu-se. Fóra, uma chuvinha impertinente vinha fustigar-me as janellas...

JURA!...



Jura, meu bem, que me trará hoje um

OLOTONAL

Pathé

a maravilhosa machina falante que se vende em
10 PRESTAÇÕES

36, Rua Rodrigo Silva — Rio

ou 3 c Rua Barão de Itapetininga — S. Paulo

BRASIL-PUBLICIDADE

Si cada socio enviasse á Radio Sociedade uma proposta de novo consocio, em pouco tempo ella poderia duplicar os serviços que vae prestando aos que vivem no Brasil.



...todos os lares espalhados pelo immenso territorio do Brasil receberão livremente o conforto moral da sciencia e da arte...

RUA DA CARIOCA, 45 — 2º Andar



SOLUÇÃO SAPHROL

O especifico das vias respiratorias, o verdadeiro tonico dos pulmões, o melhor reconstituente do organismo enfraquecido, na opinião dos mais notaveis modicos.

INDICADO COM REAL PROVEITO NAS

BRONCHITES, TOSSES, GRIPPES.

— Nas Pharmacias e Drogarias —

DEPOSITO — RUA ACRE, 22 — RIO

PARA TODOS...

NUTRION

**LEVANTA OS FRACOS
PORQUE**



**É
O MELHOR DOS
FORTIFICANTES**

MOBILIARIO PARA ESCRIPTORIO

COMPLETO SORTIMENTO DE SECRETARIAS, BUREAUX, ESTANTES, GRUPOS DE COURO EM DIVERSOS ESTYLOS MODERNOS



Bureau de imbuya com tampo de crystal, estylo colonial

Cadeira de imbuya, estofada estylo colonial



Estante de imbuya, estylo colonial



A. F. Costa

27, Rua dos Andradas, 27

Phone N. 1350

Rio de Janeiro

CASA GUIOMAR

CALÇADO "DADO"

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

AVENIDA PASSOS, 120 — RIO — Telephone Norte 4424

O EXPOENTE MAXIMO DOS PREÇOS MINIMOS

PREÇOS ESPECIAES PARA ESTE MEZ



32\$000 Chics e elegantes sapatos em fina pellica envernizada preta com linda fivella de metal prateado sob fundo preto, artigo de lindo effeito, em salto cubano, médio, Luiz XV.



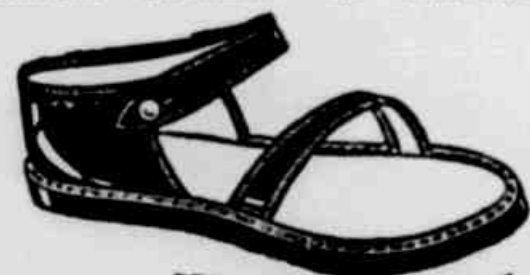
Superiores sapatos de fina pellica envernizada preta, todo forrado de pellica cinza e linda fivella de metal, salto baixo, proprio para mocinhas e escolares.

De ns. 28 a 32 24\$000
De " 33 a 40 27\$000

Pelo Correio, mais 2\$500 em par.

Remettem-se catalogos illustrados, gratis, a quem os solicitar.

Ultimas novidades em alperentus



Alperentus "typo Frade", de vaqueta, chromada, avermelhada, toda debruada.

De ns. 17 a 26 6\$000
" " 27 a 32 7\$000
" " 33 a 40 9\$000

O mesmo typo em pellica envernizada de cor cereja ou preta.

De ns. 17 a 26 9\$000
" " 27 a 32 10\$000

Pelo Correio, mais 1\$500 por par.

Pedidos a JULIO DE SOUZA

PARA TODOS...

30 dias de experiencia



Si o leitor, durante os proximos trinta dias, saborear QUAKER OATS, ao menos uma vez por dia, sentir-se-á com maior disposição para o trabalho, mais forte e mais energico.

É que QUAKER OATS se compõe de oito elementos minerais que concorrem extraordinariamente para o desenvolvimento e conservação do organismo. Além disso, QUAKER OATS é rico de carbohydratos e de proteina, substancias que desenvolvem a energia e o systema muscular. Contém vitaminas em grande quantidade, de sorte a auxiliar a digestão e tornar superfluo o uso de laxantes.

De delicioso sabor, QUAKER OATS é insubstituivel, devendo constituir a alimentação predilecta das creanças e dos adultos, dos convalescentes, dos intellectuaes, de todos, enfim.

Exija a lata Quaker. Verifique a marca e a conhecida figura do Quaker, adquirindo assim a certeza de obter genuino Quaker Oats.

Quaker Oats

5070



Cabellos Brancos ?

A Loção Brilhante faz voltar á côr natural primitiva em 8 dias. Não pinta, porque não é tintura. Não queima porque não contém saes nocivos. E' uma formula scientifica do grande Botanico dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis. E' recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do Extranjero, analysada e autorizada pelo Departamento de Hygiene do Brasil.

COM O USO REGULAR DA

LOÇÃO BRILHANTE

1.º) Desapparecem completamente as caspas e affecções parasitarias. — 2.º) Cessa a queda do cabelo. 3.º) Os cabellos brancos, descorados ou grisalhos voltam á sua côr primitiva sem ser tingidos ou queimados. — 4.º) Detém o nascimento de novos cabellos brancos. — 5.º) Nos casos de calvice, faz brotar novos cabellos. — 6.º) Os cabellos ganham vitalidade, tornando-se lindos e sedosos e a cabeça limpa e fresca.

Loção Brilhante

Usada pela Alta Sociedade

Cessionarios para a America do Sul.

A L V I M & F R E I T A S

RUA WENCESLAU BRAZ, N.º 22

— 1.º andar — SÃO PAULO

M CASA
e STEPHAN
i
a
s



Só as da
CASA
STEPHAN
nos preços, qua-
lidade e varieda-
de. Só vende-
mos Meias per-
feitas e garan-
tidas. — Rua
Uruguayana, 12.

Para o interior, os mesmos preços
da Capital.



ANNUNCIOS DESENHOS ORÇAMENTOS IDEIAS
Assignaturas para todos os jornais e
revistas nacionais e estrangeiras
AV. RIO BRANCO, 157-1º (EDIT. GUINLE)
TELEPHONE N. 2356

Apparecerá em Abril

CIRCO

de Alvaro Moreyra



MALEITAS
SEZÕES
MALEIZIN
COMPRIMIDOS-AMPOLAS



DÔR
DE CABEÇA, DE DENTES
GRIPPE OU QUALQUER DÔR
GUARAINA
TUBOS-ENVELOPPES



OPILAÇÃO AMARELLÃO
VERMINOSES

Opilina
NÃO TEM GOSTO NEM RESGUARDO

LAB. NUTROTHERAPICO-RIO

DORES UTERINAS
UTEROGENOL
FALTA DE MENSTRUÇÃO

Leia o "O Malho", a mais antiga e popular revista carioca



TANTO NA FALTA
DE
APPETITE
como nas
DIGESTÕES DIFÍCEIS
COMER BEM
DORMIR MELHOR

EM TODAS AS IDADES SEM RESGUARDO

PARA TODOS...

Graphologia

AVISO

Temos inutilizado inúmeras cartas, umas escriptas em papel pautado, outras não assignadas com o nome legal, e outras finalmente, a lapia.

Fazemos este aviso para que os consulentes não percam mais tempo esperando respostas, e tratem de enviar outros pedidos regularmente assignados em papel liso. O pseudonymo só é permitido para a resposta.

A. I. D. (Rio) — Não noto grande differença no "caracter" da letra, o que denota que seu caracter tambem não soffreu grande alteração. Reconheço a mesma bondade, um pouco mais de mobilidade, agitação, nervosismo, impaciencia, soffreada esta pela sua força de vontade.

Confiança em si mesma, embora com um pouco mais de ponderação.

O reparo que faz sobre os côrtes dos tt e pontos nos ii é devido á sua impaciencia, não gostar de "deixar para depois o que pôde fazer já".

Continúa caprichosa, naturalmente vaidosa, amando os elogios e ser cortejada.

Economica, embora amiga do luxo e, por ter grande poder de imaginação e fantasia, pouco amiga da verdade.

JASMINZINHO (São Paulo) — Extrema sensibilidade, alto poder de emoção, sentimentalidade, amor proprio muito susceptivel, curiosidade, aliás, muito natural no sexo gentil, ternura, fraqueza.

Alegria de viver, entusiasmo, esperança, alguma ambição. Certa firmeza de opiniões, sem chegar á teimosia. Franqueza, lealdade.

COLLINENSE (São Paulo) — A maneira de escrever sua carta deixando uma pequena margem á esquerda e nenhuma á direita dá logo idéa de ordem, economia, prudencia, precisão. Outros signaes no corpo da carta confirmam essas qualidades e revelam mais actividade, cultura, equilibrio, concisão, firmeza, resolução prompta. Espirito critico um tanto mordaz; exactidão, constancia. Um paulista ás direitas.

VANOSKA (Rio) — Caprichosa, cheia de entusiasmo, coragem, ambição, alegria de viver. Temperamento um tanto contradictorio; regular cultura intellectual. Alguma teimosia, força de vontade, presumpção. Natural bondade, curiosidade constante, aliás naturalissima.

Ligeira inquietação, nervosismo no momento de escrever as linhas que mandou; pouco amor á verdade.

SYMPATHICA SENHORITA (São Paulo) — Reserva, bondade, doçura, indulgencia, economia, prudencia, firmeza, tenacidade, bastante teimosia e espirito de revanche quando offendida.

A respeito do tratado que pede, um dos mais praticos é o do Dr. C. Streletski, editado por Gaston Doin & Cie., Paris.

Poderá consultar tambem o "Traité pratique de graphologie" de Crepieux-Jamin, "La Graphologie" de E. de Rougemont ou ainda o "Traité de Graphologie Scientifique" do Dr. P. Joire.



mimi

perfumes finos

J.G. VILHIN

O "Almanack d'O Malho" deste anno trouxe um ligeiro estudo a esse respeito, illustrado com algumas gravuras, o que lhe poderá talvez interessar tambem.

ROSITA (São Paulo) — Sua letra inclinada para a esquerda é signal de desconfiança, dissimulação, reserva, contenção de espirito; o que vale é que é tambem arredondada, prova de indulgencia, bondade, doçura, talvez mesmo preguiça; quem sabe? Aquella maneira de fechar a letra "o" denota que sabe guardar segredo, o que é raro entre as moças. O traço firme com que termina as palavras, e principalmente seu perfumado nome é indicio de força de vontade, energia, quando se faz preciso. Como pede, "deixei as moças da cidade para lhe responder logo a consulta", mesmo agora quando estamos aqui na

redacção rodeados das gentis misses bellezas.

Escreva dizendo se acertei ou não. Quero crer que sim.

JUCA MARGARIDA (Encruzilhada) Letra grande: imaginação viva, generosidade, altas aspirações, um pouco de orgulho; vê-se tambem amor ás viagens, ao confortavel, firmeza de caracter, fantasia, actividade, certa cultura, alguma precipitação.

LEITOR DO PARA TODOS (Rio Grande do Sul) — Sensibilidade, emotividade, agitação constante, excessivo nervosismo. No momento de escrever estava presa de grande preocupação, depressão nervosa, tristeza, abatimento.

Economia mal entendida, falta de ordem, desequilibrio mental, nenhum senso da justa medida. Perturbações cardiovasculares. Consulte um medico.

GRAPHOLOGO



Para se ter dentes bonitos, basta usar líquido "Odol" com "Odol" pasta.

O líquido Odol penetra em todos os interstícios dos dentes, embebe de substâncias desinfectantes os resíduos ahi retidos, impedindo a sua decomposição e deste modo combate a causa da carie. A pasta "Odol" torna os dentes alvos, sem atacar o esmalte e impede a formação das pedras (tartaro).



Para Todos...

O HOMEM QUE ENTRA ÀS 10 HORAS

A GORA que eu estou doente e que não saio do hotel de noite, é que tenho reparado na existencia esquisita deste homem que é meu visinho. Elle entra todas as noites às

10 horas, fecha a porta e logo em seguida apaga a luz. No seu quarto, depois que elle entra, entra tambem o silencio. Nenhum barulho, nenhum rumor, depois de um ligeiro pigarro e dos sapatos que caem no chão. Perguntei, ao arrumador:

— Ha quanto tempo elle mora aqui?

— Ha dois annos.

— E entra sempre às 10 horas?

— Sempre.

— No Natal, no Carnaval, nos sabbados tambem?

— Tambem.

Mysterioso esse homem.

Será com certesa um homem que teve romances e desillusões. Talvez um homem que a velhice affastou da vida. Fico um dia a espera para descobril-o. A's 10 horas, como todas as noites, elle entra. Começo a entendel-o cada vez menos.

Não é velho.

Não tem



desillusões estampadas no rosto. E' alto, moreno e bonito. Parece vestido por um alfaiate londrino. E' uma figura que encanta, e que tem esse eterno sorriso interior dos homens felizes. Porque então este seu habito de entrar todas as noites

às 10 horas? Esta sua renuncia às coisas bonitas que ficam dentro da noite? O caso do homem que entra às 10 horas me preocupa cada vez mais. Esse homem é positivamente differente dos outros. O deus que elle adora é o relógio. Deve ser o unico homem no mundo que adora o relógio. Faço-lhe

um dia uma pergunta:

— Nenhum caso na vida?

— Professor de chimica...

Descubro o mysterio.

Elle é professor de chimica.

Tem a vida methodisada.

Uma hora certa para todas as coisas.

— Mulheres, professor?

— Sêres fora da logica. Elementos discordantes dentro do methodo.

Incrível esse homem que

entra às 10

horas...



**BRASIL
GERSON**

A HISTÓRIA DA PASTORINHA

FALA, príncipe! Dize o que aqui te traz, que agora mesmo serás servido.

— Faze com que ella me queira.

A fada sorriu:

— A pastorinha?

— Sim, ella mesma.

E o príncipe desoladamente contou toda aquella pagina de amor que o trazia á floresta maravilhosa, da fada protectora.

Era uma dessas paixões estranhas, rutilantes, absorventes, a paixão que o levava até ali. Não sabia bem como se seduzira tão allucinadamente pela pastorinha.

Fôra uma tarde doirada e triste, á hora do occaso, ás primeiras sombras crepusculares. Havia pelo ar um farfalhado d'azas; o espaço era uma grande opala fulgindo e desmaiando. Elle vinha pelo campo de volta da caçada.

Subitamente entesou os freios do ginete.

A dois passos, á beira de uma fonte, lá estava ella, a pastorinha.

Era como num quadro de bucolica: a seus pés a agua espumava e fervia; sentada numa pedra ella fitava tristemente a agua; um raio fulvo, o ultimo do sol aureolava-lhe os cabellos de ouro velho; por cima de sua cabeça um grande galho estendia-lhe a empanada de flor. E elle sentiu, de de surpresa, o coração bater dentro do peito.

Ergueu instinctivamente o braço, meneando o chapéo empennachado. Ella não fez um movimento. Os seus olhos continuaram voltados para a agua que lhe reflectia a belleza esplendida do rosto. E depois ergueuse. Daqui, dali surgiram ovelhas; o campo, de doirado que esta-



va, ficou como se se tivesse coberto de luar. O rebanho tomou caminho pela estrada silenciosa, e ella, cajado florido á mão, ergueu pelo ar o seu canto de pastora.

A natureza inteira pareceu que acordou á musica daquelle canto: os passaros que voavam para os ninhos ficaram boiando no ar como que enlevados no mysterio daquelle voz; o gado que pascia no campo ergueu a cabeça num deslumbramento; abriram-se em flor as relvas dos caminhos e o sol na sua agonia de ouro e sangue, fulgiu e coruscou como num ultimo alento de luz.

E elle, o principe, ali ficou silenciosamente, ouvindo extasiado aquella voz maravilhosa que ia morrendo no espaço como uma grande abelha de crystal zumbindo e se apagando.

Ao voltar para o palacio a noite inteira passou em claro. Sempre e sempre a visão da pastorinha a encher-lhe o pensamento.

No outro dia voltou ao campo. Lá estava ella, na mesma pedra, junto á mesma fonte, sob a enpanada em flor do mesmo galho. Aproximou-se. Ergueu novamente o chapéo emplumado, curvando o busto, baixando o braço como numa réverencia gentil a uma princeza. Ella não se moveu, não voltou, ao menos, os olhos verdes para a sua figura airosa de principe apaixonado. Nada.

E elle que, muitas vezes, arrancara beijos a princezas, não teve coragem, siquer, de tocar na fimbria da saiêta humilde daquelle pastorinha. Amava-a tanto e tanto, que a queria tocar primeiro no coração. Tudo havia tentado, tudo. Debalde. A pastorinha não se entregava aos seus braços.

E, já não podendo mais viver sem ella, ali vinha á floresta luminosa da sua fada protectora pedir-lhe que tocasse o coração da pastorinha.

— Por que não a mandaste buscar para o teu palacio, pelos teus lacaios? perguntou a fada.

Ah, não! Não lhe bastava querel-a como a queria, sentia necessidade que ella o quizesse tambem.

— Quero que ella tenha por mim o mesmo impulso de amor que por ella eu tenho. Tudo podes, faze-me essa graça.

A fada tirou do seio um collar resplandesciente.

— Toma-o. Põe-no ao pescoço. Anda com elle occulto sob as rendas do teu peito. Quan-

do quizeres que alguma mulher te queira, põe-no á mostra. Não haverá mulher nenhuma que, fitando esse collar encantado, não sinta subitamente, por ti, o desvairamento de um grande amor.

• • •

E se a fada o tivesse enganado? E se o collar não possuísse aquelle estranho poder de desvairar corações?

E o principe pensou em experimental-o antes de o expôr aos olhos da pastorinha.

Era no palacio real numa noite de festa. Tinham vindo rainhas e princezas dos reinos em redor.

Estava elle no terraço a descrever uma caçada á princeza mais esquiva das princezas daquelles reinos.

E, sorrateiramente, tirou o collar dentre as rendas do peito.

Os olhos da princeza voltaram-se para as pedras magicas.

E o principe viu, minucia por minucia, a mutação que se deu na physionomia da princeza. Elle estremeceu de chofre; accenderam-se-lhe as pupillas aniladas; arfou-lhe, de repente, o bello seio de ave e toda ella tremeu e palpitou como num esfogueamento de desejos.

Elle recuou. Ella investiu.

Foi uma scena culminante. Aquelles braços virgens que principe nenhum havia tocado, atiraram-se-lhe delirantemente ao pescoço, o seu corpo uniu-se ao d'elle, o seio premiu-se-lhe de encontro ao peito e a bocca, a bocca ardente da princeza, ás tontas, procurou a bocca do principe para beijar.

— Sou tua, tua, tua!

Num arranco elle se lhe despregou dos braços. Foi um lance incrível. Toda ella se empinou como que ferida no seu amor, faiscaram-lhe os olhos como duas tochas e, mettendo as unhas pelos vestidos rasgou-os em pedaços e, nua, olympicamente nua, na pompa radiosa de virgindade e de viço, atirou-se-lhe aos braços desmaiando:

— Tua! tua!

O principe teve um lampejo de alegria nos olhos — a fada não o enganara — o collar tinha as virtudes que a fada lhe dissera.

la, enfim, ser a mado pela pastorinha! Bastava que ella fitasse o esplendor daquelle collar.

• • •

E no outro dia, ao entardecer, o principe caminhou para o campo.

Lá estava ella, no mesmo logar, á beira da fonte, sob a mesma ramada florejante.

Elle tremia. Sobre as rendas do seu peito o collar encantado scintillava.

Um momento mais e a pastorinha seria sua. Bastava que os olhos della se encontrassem com o fulgor daquellas pedras encantadas.

E avançou.

— Querida!

A pastora ergueu a cabeça como a fital-o.

E, caso estranho! nem um leve estremecimento no seu corpo, nem um pequenino arrepio no seu seio! Tranquilla estava, tranquillissima ficou.

— Olha-me bem, querida, olha-me bem! disse elle.

A pastora encarava-o com aquellas magnificas pupillas verdes, brilhando serenamente.

O principe teve um choque. A fada não lhe havia dito que toda a mulher que fitasse aquelle collar teria por elle, o principe, o arrebatamento subito de um amor tresloucado?!

E por que a pastorinha se lhe não atirava aos braços, como na noite anterior se lhe atirara a princeza orgulhosa e esquiva? Por que se conservava assim tão indifferente, naquella impassibilidade inexplicavel?

E correu para a pastora. Os seus olhos cravaram-se-lhe nas pupillas verdes. E teve um grito que aterrou as ovelhas que pasciam no campo.

A pastorinha era cega.

VIRIATO CORRÊA
ILLYSTRAÇÃO DE J. CARLOS

PARA TODOS...

27 — IV — 1929



MISS BRASIL
Olga Bergamini de Sá

DESENHO
DE
DEL PINO

PARA TODOS...



Miss Brasil na intimidade

A sala toda respirava festa e dava a impressão de uma grande alegria a se derramar pela pintura da parede e pelas almofadas que se espalhavam no chão, entre cestas de flores. Passeávamos o olhar por aquelle doce recanto e enquanto Miss Brasil não chegava, o pensamento ia rasgando o decóte que desceia pelas espaldas da dama de cabelleira empoadada do almofadão azul e humanisava a mulher do "bibelot" que acariciava o animal no marmore do psyché. Ella não vinha ainda e os nossos olhos, rasgando a penumbra ambiente se debruçavam na "corbeille" cujas flores amontoadas pareciam empurrar-se umas ás outras, para espiar melhor, no tapete escarlate, um cravo esfolhado em abandono. E a imaginação começava a tecer o romance do cravo desgarrado quando a um golpe de vento a janella

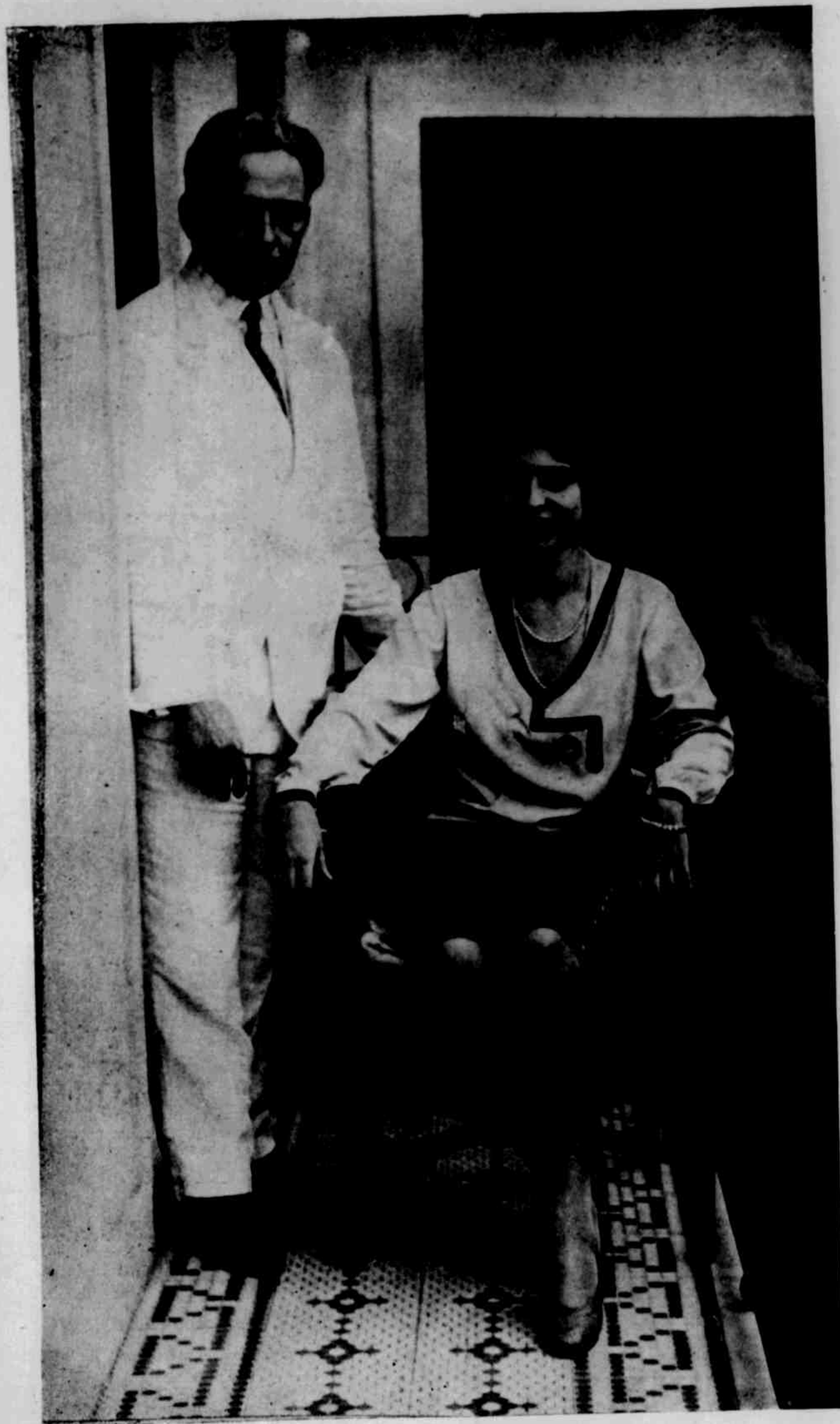
Olga Bergamini conversando com o nosso companheiro Barros Vidal.



se abriu derramando um clarão de luz sobre a moldura da porta onde apparecia, agora, a illuminada da gloria...

Olga Bergamini de Sá conseguira furtar alguns minutos ás multiplas attribuições que o Triunpho lhe trouxe, alterando-lhe os habitos e transformando a doce tranquillidade daquelle lar onde a Felicidade se ageitara tão bem, em agitação febril, para falar connosco.

O telephone que tão raramente tiliutava, agora era o "despertador" de todos os minutos, mas a victrola e o piano que enchiam de harmonias o lar feliz emmudeceram... Alma forte, entretanto, Olga não se estonteou com a subita metamorphose que a gloria de ser bonita lhe operou na vida. Simples, o



Miss Brasil com o deputado Adolpho Bergamini, seu tio

mesmo sorriso acolhedor, a mesma meiguice afetuosa, e ela continuava abrindo os braços para os que a procuram... E rindo, Olga nos dizia, agora, assim, na sua ingenuidade de collegial:

— Foram tres emoções que me sacudiram a alma numa successão de vertigem!... Primeiro a eleição...

E enclavando as mãos.

— Que gente boa os nossos amiguinhos... Começaram a votar no meu nome, não pelos olhos, mas pelo coração...

Recordando:

— Dia a dia subia o numero e eu, confesso, sentia não vaidade, mas uma infinita curiosidade...

Uma pausa e um silencio para voltar a phrase inundada de entusiasmo:

— No dia da escolha da representante do Districto Federal eu não suppunha que me escolhessem! Considerava-me já feliz em ser Miss Botafogo...

E a voz emocionada:

— Eleita Miss Brasil nem lhe posso dizer o que senti!...

E contou, a voz tremula de emoção, que ao ouvir a proclamação do jury sentiu-se presa de uma estranha e incomprehendida sensação que era, ao mesmo tempo, uma explosão de alegria e um desespero de magua, era riso e lagrima, era céu e era inferno. Por duas vezes levou as mãos aos olhos para apalpar as lagrimas que acreditava estivesse chorando, embora risse de felicidade...

Agora, o filete de voz muito tenue:

— Tudo isso que senti, como deve calcular, era, nada mais nada menos, a surpresa de ter sido escolhida entre tanta gente bonita!...

— Agora podemos conversar melhor. Já attendi estes amiguinhos e estou ás suas ordens! deramando sorrisos e voltando para o nosso lado, falou Miss Brasil. E cruzando as pernas continuou com simplicidade:

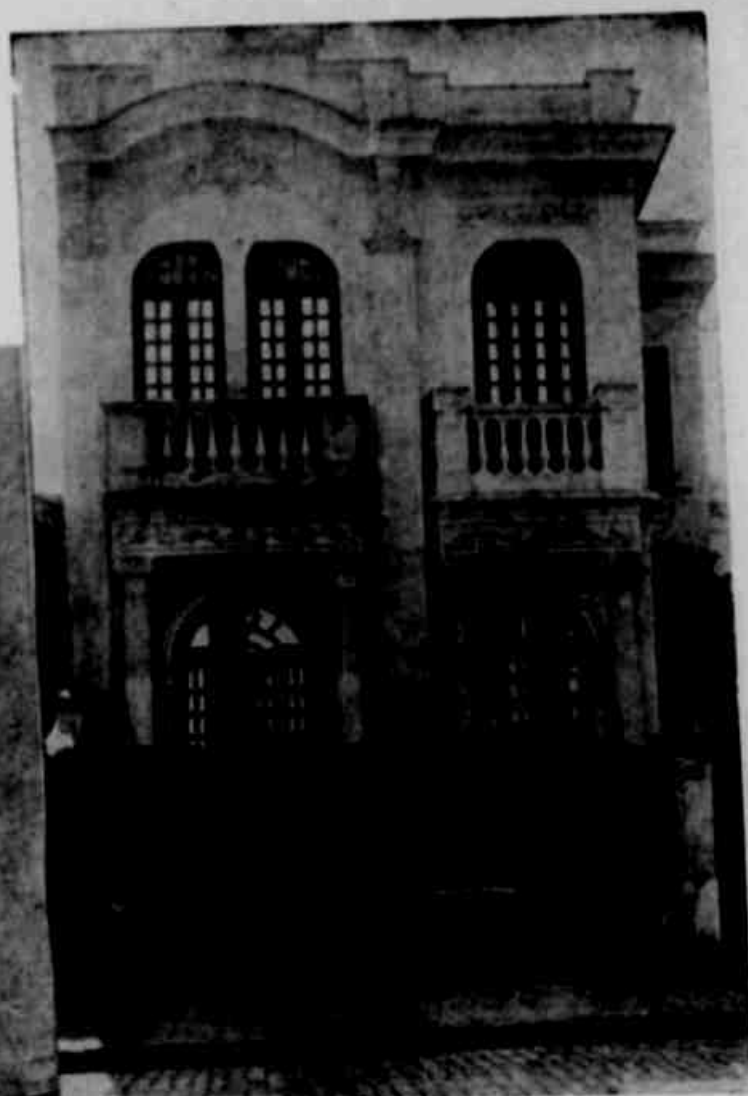
— Imagine que o meu medico está ahi ha duas horas para fazer-me um curativo e... não tive tempo ainda!...

Agora, ouvindo-nos a pergunta Miss Brasil respondia, evocando a sua meninice despreocupada e feliz:



A casa da rua do Cattete onde nasceu Olga Bergamini de Sá.

O senhor Francisco Marques Ferreira de Sá, pae da eleita



A casa da rua Visconde de Ouro Preto onde móra Mils Brasil.

— Bonecas. Ellas sempre foram a minha distracção predilecta. Até hoje, que já sou moça, ainda as conservo no meu quarto e com ellas converso na intimidade.

E o pésinho no ar:

— Sinto uma estranha fascinação pelas minhas tres companheirinhas. Se estou triste ellas ficam tristes também... Se estou alegre tenho a impressão de que ellas ficam alegres commigo. E é

Ao centro, com os seus filhos, a senhora Luiza Bergamini de Sá, mãe da senhorita Olga. Em baixo, Mils Brasil aos treze annos com sua mãe e seu irmão.



por isso que desde que comecei a comprehender a vida, a "Candinha", a "Yvonne" e a "Margarida" são as minhas unicas confidentes...

Com graça irresistivel:

— Não pôdem ser indiscretas...

E voltando-se para as tres bonequinhas que da banquetta a espiavam:

— Não é verdade?

— Qual dellas é mais sua amiga?

— Todas...

— E a do coração?

A senhorita Olga quando recebeu a primeira communhão e aos dez annos num carnaval.



Rindo e sacudindo a cabeça:

— A moreninha, confesso...

— Por que?

— É brasileira...

Olga, que nos abria os braços de par em par ao chegarmos, nos abria de par em par o coração também.

Da sua meninice guardava doces recordações como guarda as melhores lembranças da casa em que nasceu, o numero 12 da avenida da rua do Catete 92, onde viveu até aos nove annos, entre os carinhos da familia que sempre lhe admirou as subtilezas do espirito. Desde cedo a pequenina Olga sentiu uma accentuada tendencia para a musica, começando seus estudos de piano com a revelação de um verdadeiro temperamento de artista. E — curioso — nunca se deixou seduzir tanto por uma distracção como a leitura que ella fez até hoje, dos melhores livros da litteratura franceza e os mais consagrados mestres de nossa lingua. Entre um passeio e um livro ella nunca vacillou, porque sempre se sentiu empolgada pela doçura dos recolhimentos intimos e pelo silencio das meditações interiores...

— A danza classica. Um bailado, para mim, é o melhor espectáculo que posso assistir. Quando vejo uma mulher ao milagre da leveza do corpo, esvoaçar como uma gaze, ora cahir ora erguer-se, ora animar-se numa vertigem de viravoltas, ora deter-se na immobildade de marmore — sinto uma emoção estranha dentro em mim...

Agora, respondendo a outra pergunta:

— Chopin. Em Wagner aprecio a tempestade aureolada de harmonias doces, mas em Chopin admiro a ternura e a melancolia, o coração ferido e a alma que grita...

— Do cinema, respondeu á nova pergunta que lhe fizemos, gosto mais o que elle tem de verdadeiro... Apenas os trabalhos reaes, que reproduzem o que a Vida tem de commum, a illusão, o desengano, as grandes paixões desencontra-



E m c a s a



das... Por isso admiro Lon Chaney e Greta Garbo, os dois mais expressivos interpretes da vida...

— Teve alguma emoção mais forte do que a da sua eleição para Miss Brasil?

Ella sorriu e respondeu:

— Tive, sim senhor. A minha eleição só me emocionou pela surpresa... agora mais me emocionei ainda no dia em que recebi a primeira communhão!

— Quando parte?

— Estou fazendo tudo para embarcar em 8 de Maio, dia do meu anniversario...

— Seus projectos?

— Corresponder, plenamente, aos anseios do nosso Brasil que vou representar orgulhosa de ser brasileira!

E, uma scintilha de entusiasmo nos olhos:

— Vou a Galveston, não vaidosa de ser a escolhida, mas cheia de orgulho pela honra de representar a nossa terra, a eleita das musas...

— Eu lhe conto.

E a senhorita Olga Bergamini de Sá contou qual o facto que mais a commoveu desde a sua eleição. Foi logo ao dia seguinte. O jornaleiro pedira licença para falar-lhe. Olga recebeu-o com essa simplicidade encantadora que é o maior segredo da sua mocidade triumphante. O vendedor de jornaes tinha os olhos molhados. Titubeou para falar. A custo, entretanto, foi-lhe dizendo que lhe desejava, também, prestar uma homenagem...

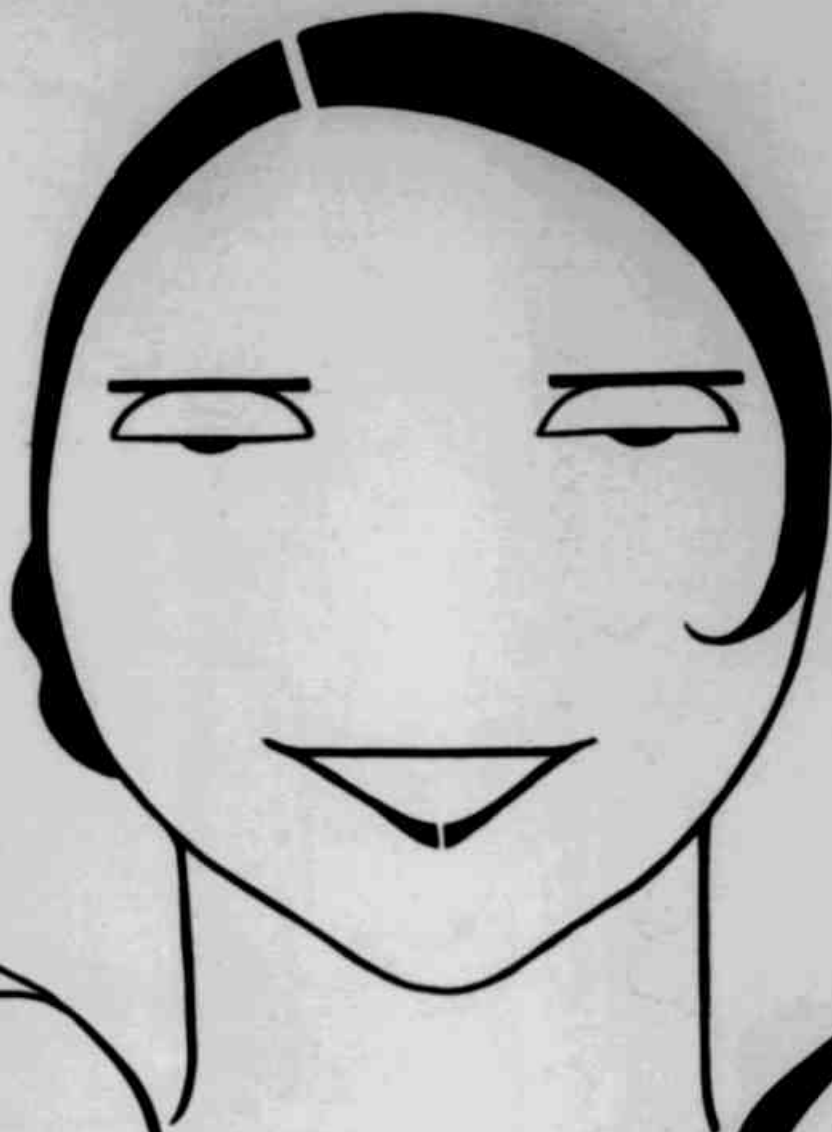
E ante as palavras acolhedoras de Miss Brasil:

— Aqui está o meu presente. Desculpe. Só peço a Deus, que elle me ouça para que a senhora seja a mulher mais feliz do mundo!

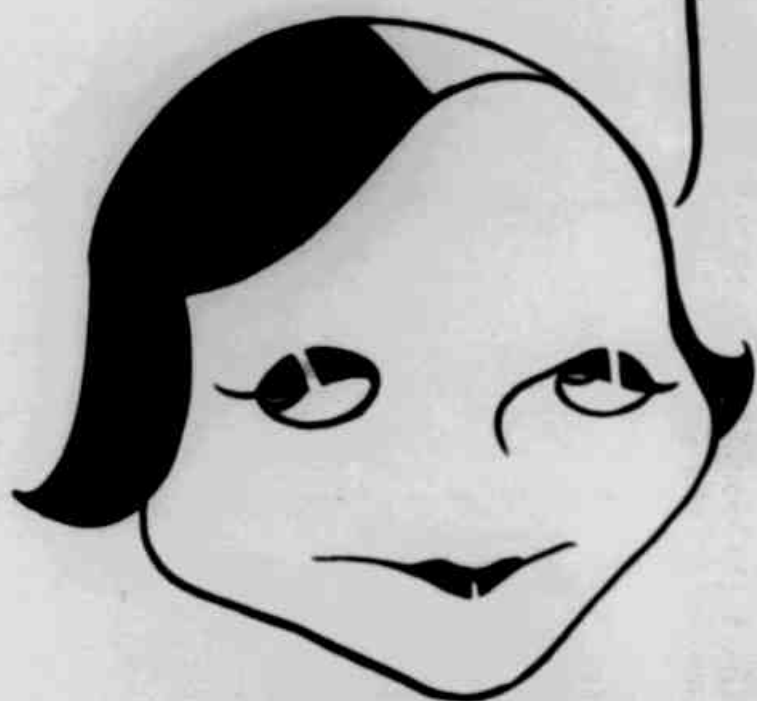
Miss Brasil, emocionada, olhou o bilhete de loteria que o jornaleiro lhe offerecia com palavras vestidas de tanta sinceridade. Olhou o jornaleiro, na sua humildade. E sem saber porque sentiu que dos olhos lhe corriam duas lagrimas...

BARROS VIDAL.

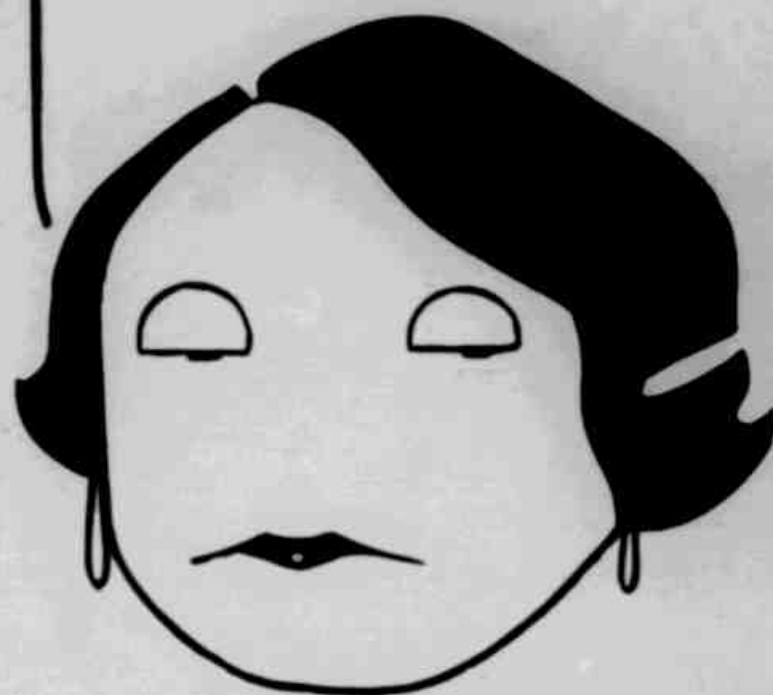
PARA TODOS...



MISS BRASIL



MISS PARÁ



MISS AMAZONAS

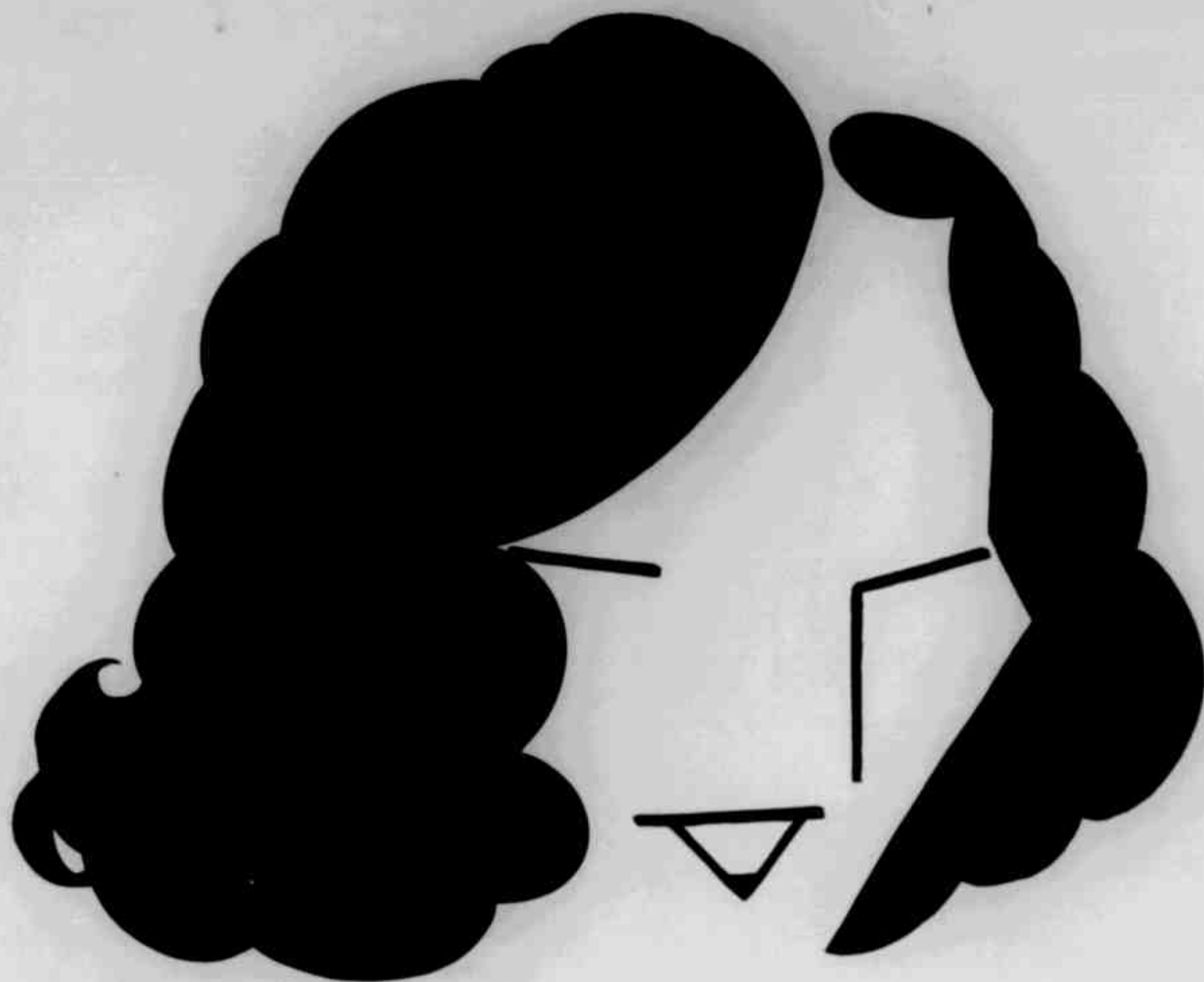


MISS SERGIPE



MISS RIO DE JANEIRO

PARA TODOS...

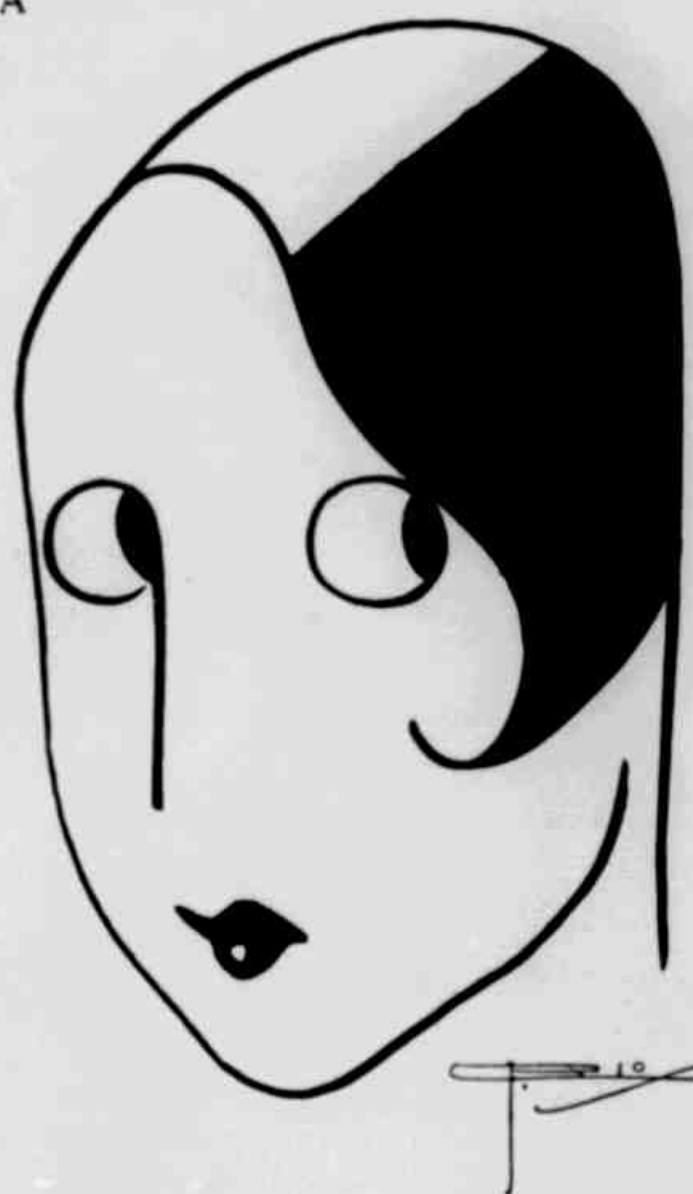


ELLAS
DESENHOS DE J. CARLOS

MISS PARANÁ

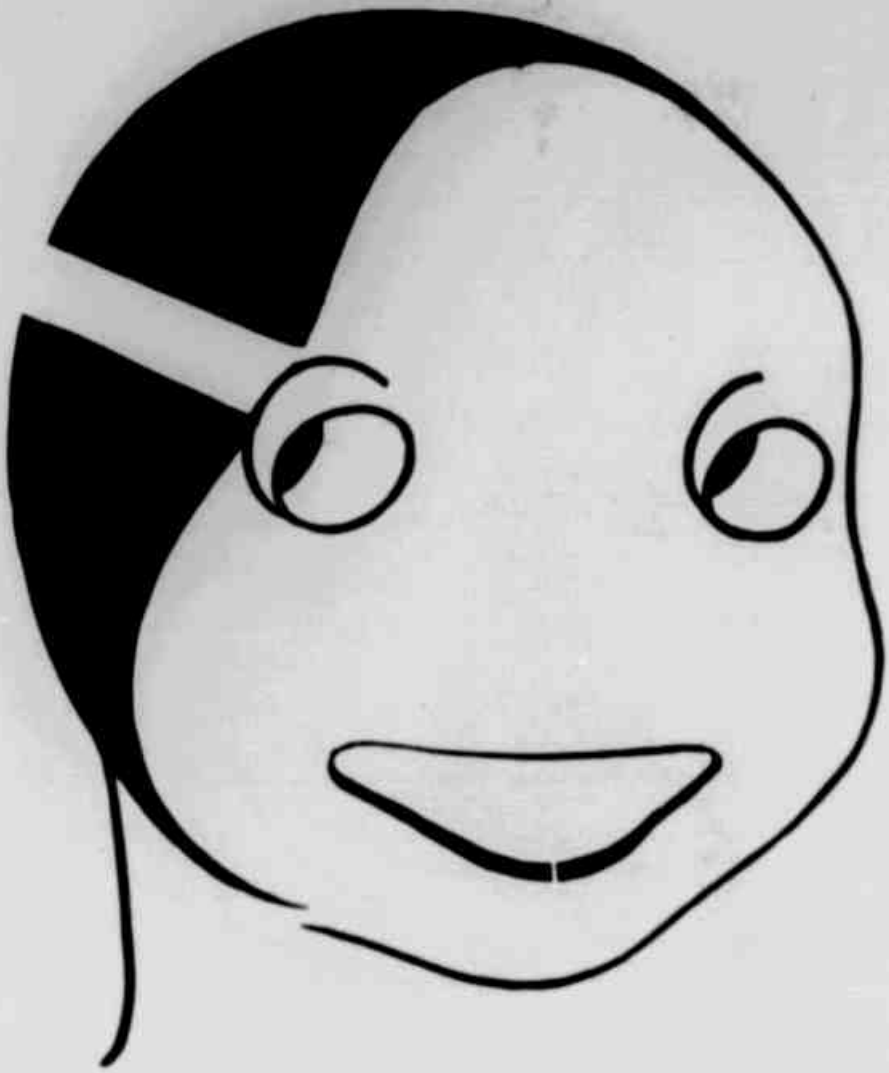


MISS SANTA CATHARINA

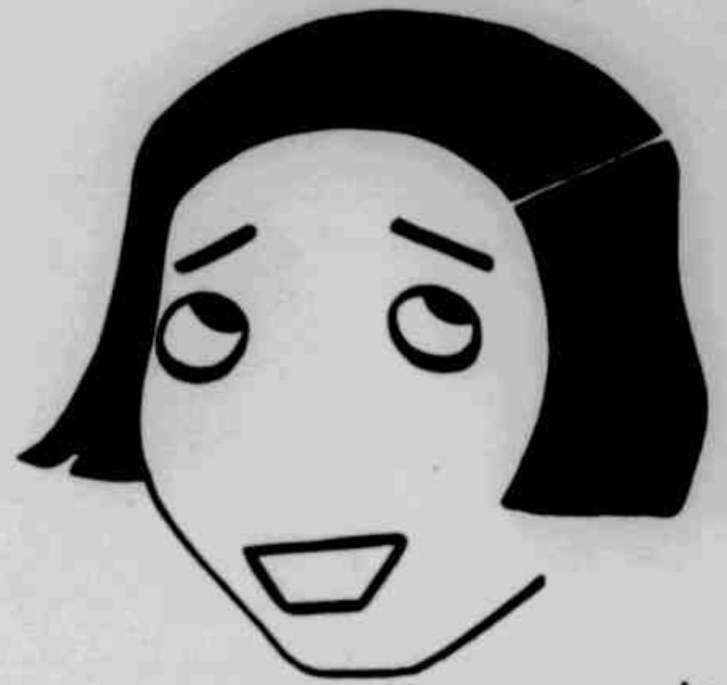


MISS RIO GRANDE DO SUL

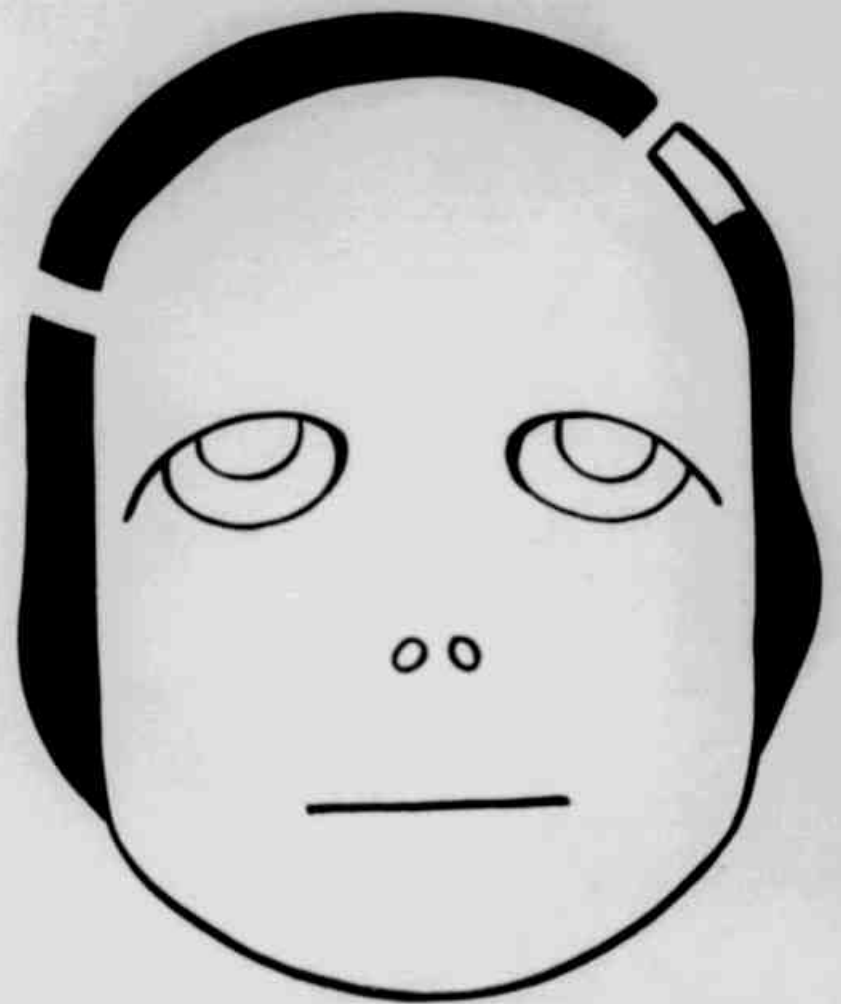
PARA TODOS...



MISS BAHIA



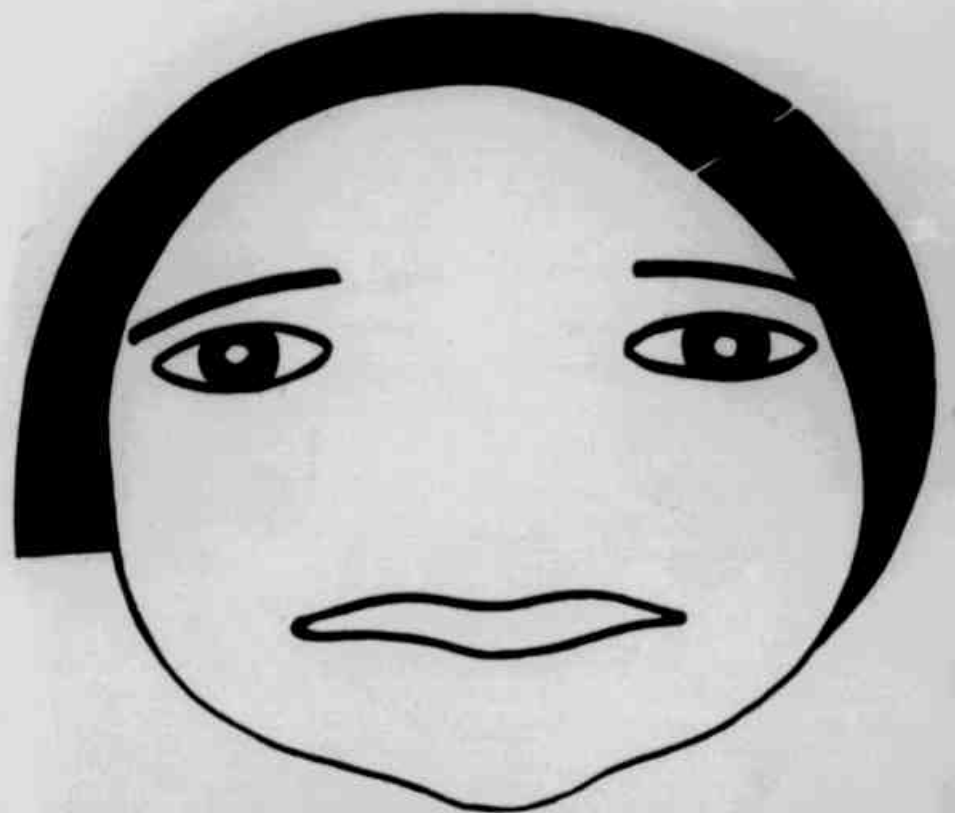
MISS ALAGOAS



MISS PERNAMBUCO



MISS PARAHYBA

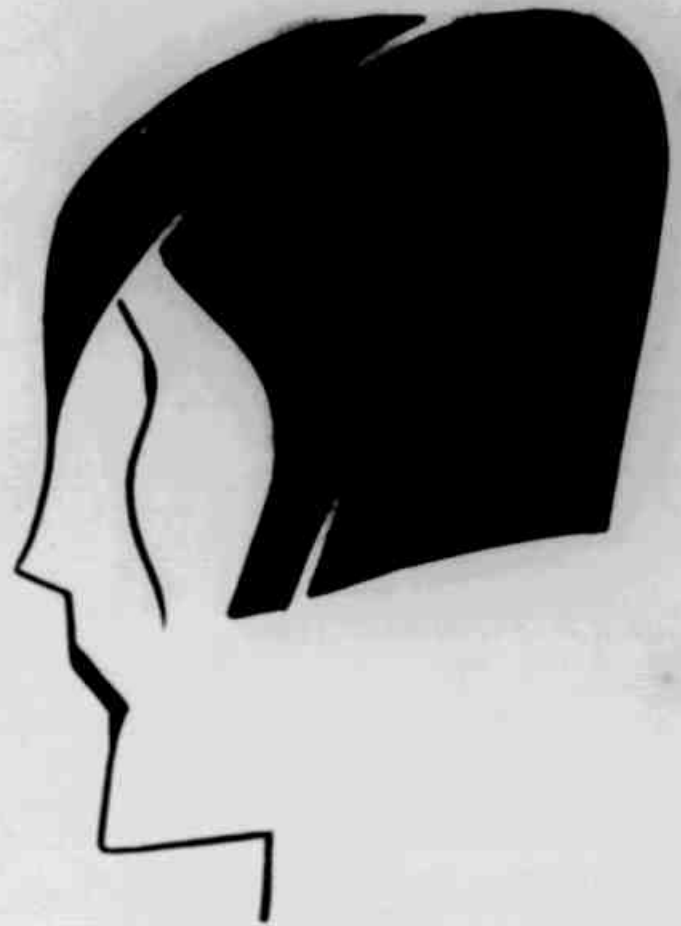


MISS MARANHÃO

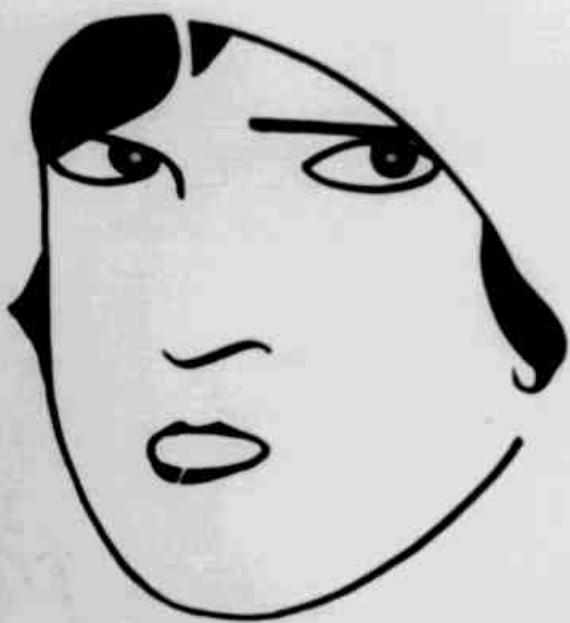
PARA TODOS...



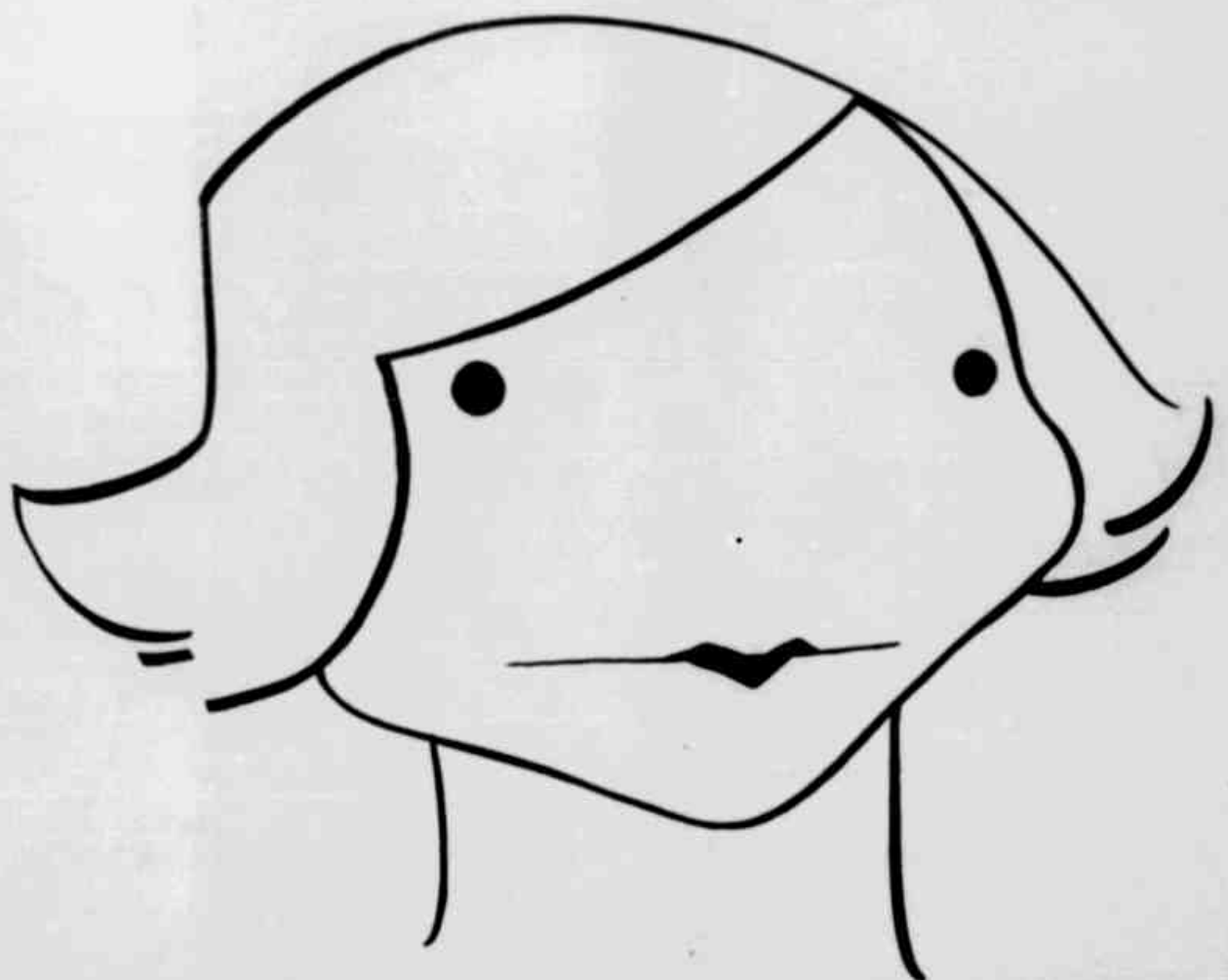
MISS MINAS GERAES



MISS ESPÍRITO SANTO



MISS SÃO PAULO



MISS CEARÁ





Miss Chamberlain

EDNA
FRAZAO
RIBBIRIO



Miss Pará

ELZA
BEZERRA



Miss M
MARANHÃO

MARIA
DE LOURDES
PANTOJA




Miss
Ceará

MARIA
NAZARETH
SILVEIRA



Miss Parahyba

EIMAR
PINTO
PESSOA

A black and white portrait of a woman, identified as Miss Pernambuco, looking upwards and to the right. She is wearing a dark, strapless dress and a long, thin necklace. Her hand is visible near her neck. The background is dark and textured.

Miss Pernambuco

CONNIE
BRAZ DA
CUNHA



Miss
Alagôas.

Helena
Taveiros



Miss
Sergipe

NELLY
MENEZES

PARA TODOS...



M I S S S ã o P A U L O

No dia da partida da senhorita Yvonne Freitas, Miss São Paulo, os seus conterrâneos lhe ofereceram uma linda festa no Centro Paulista, á qual compareceram quasi todas as misses estaduesas.





MISS ESPIRITO SANTO



Instantaneos: apanhados no Club dos Bandeirantes quando foi a festa offerecida á senhorita Glycia Serrano pela Colonia Espiritosantense do Rio de Janeiro.

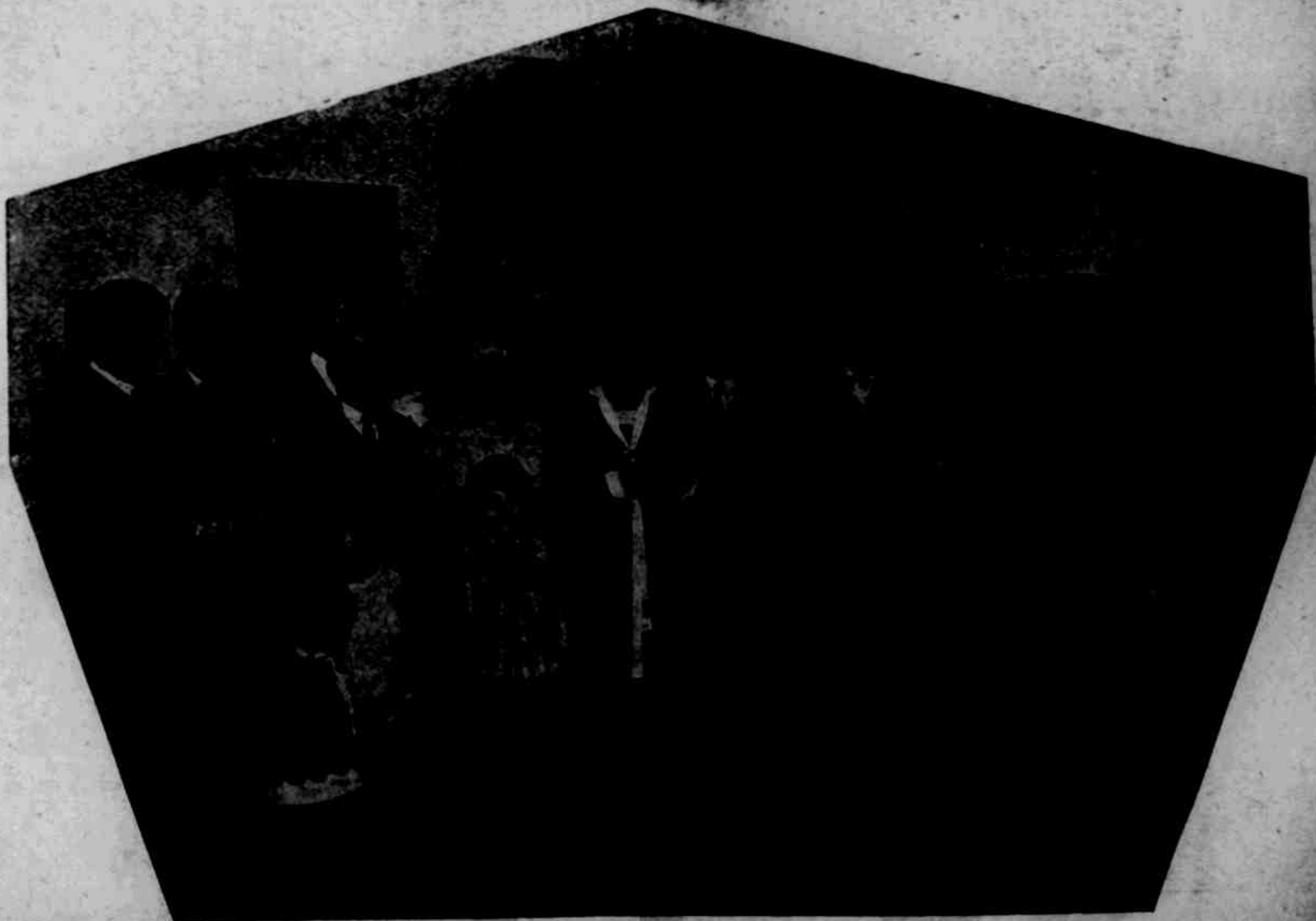


PARA TODOS...



Miss Minas Geraes organizou um chá em benefício dos filhos dos lazaros, no Hotel Gloria.

Miss Paraná foi declamar na Radio Sociedade.



PARA TODOS

Miss Bras



NOS JARDINS DO PRAIA CLUB



NOS SALÕES DO PRAIA CLUB

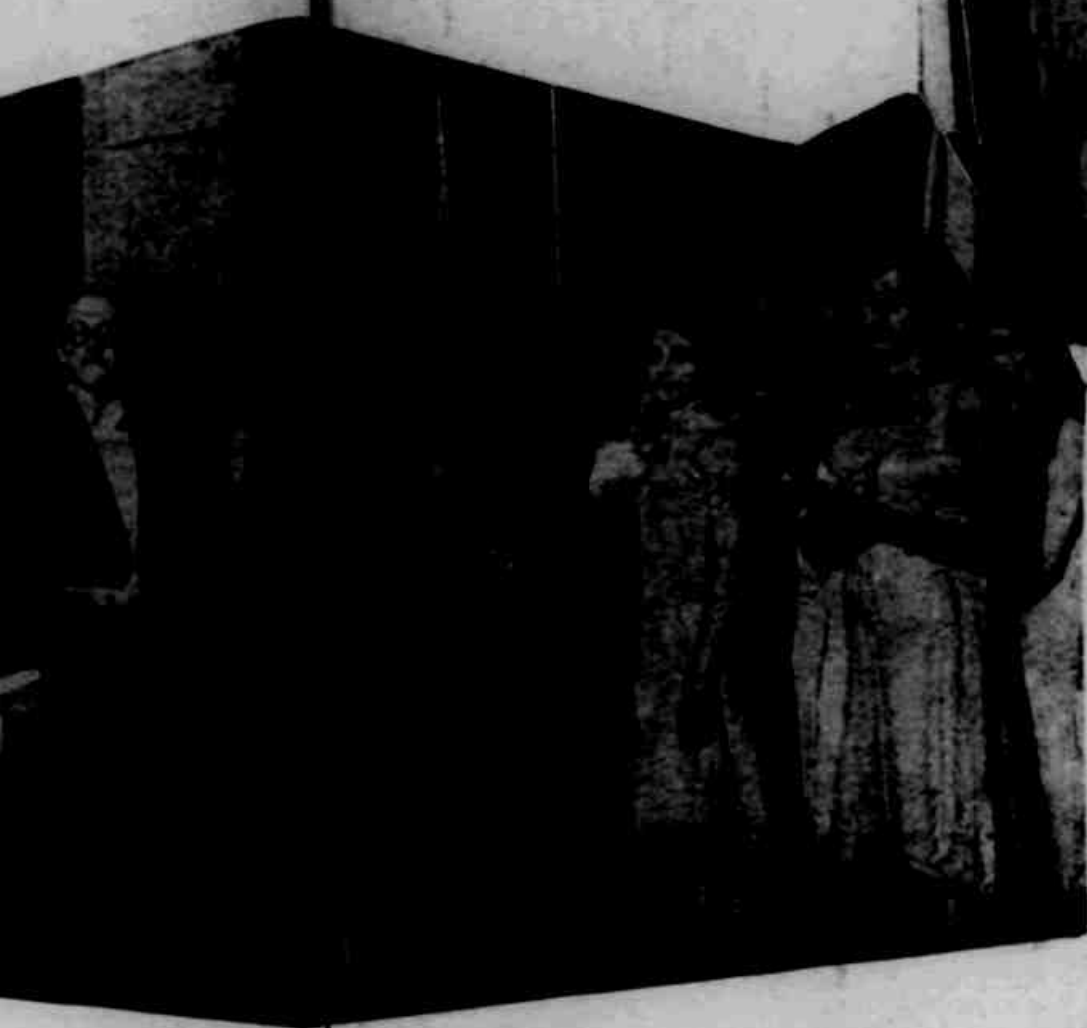
• • •

MISS AMAZO-
NAS, MISS
PARAHYBA E
MISS PARANA'
NO PRAIA
CLUB

EM NICKEROY:
NO CLUB CENTRAL
DURANTE A FES-
TA A MISS FLU-
MINENSE



Miss Brasil



NOS JARDINS DO PRAIA CLUB



NOS SALÕES DO PRAIA CLUB

• • •

EM NITERÓY:
NO CLUB CENTRAL
DURANTE A FES-
TA A MISS FLU-
MINENSE

MISS BRASIL E A
RAINHA DOS ES-
TUDANTES, POE-
TISA ANNA AME-
LIA, NO PRAIA
CLUB





M I S S F L U M I N E N S E

O Club Central, de Nictheroy, offereceu sabbado
passado uma festa elegantissima á senhorita Ma-
rietta Relvas. A' essa festa estiveram presentes
as misses estaduanas.

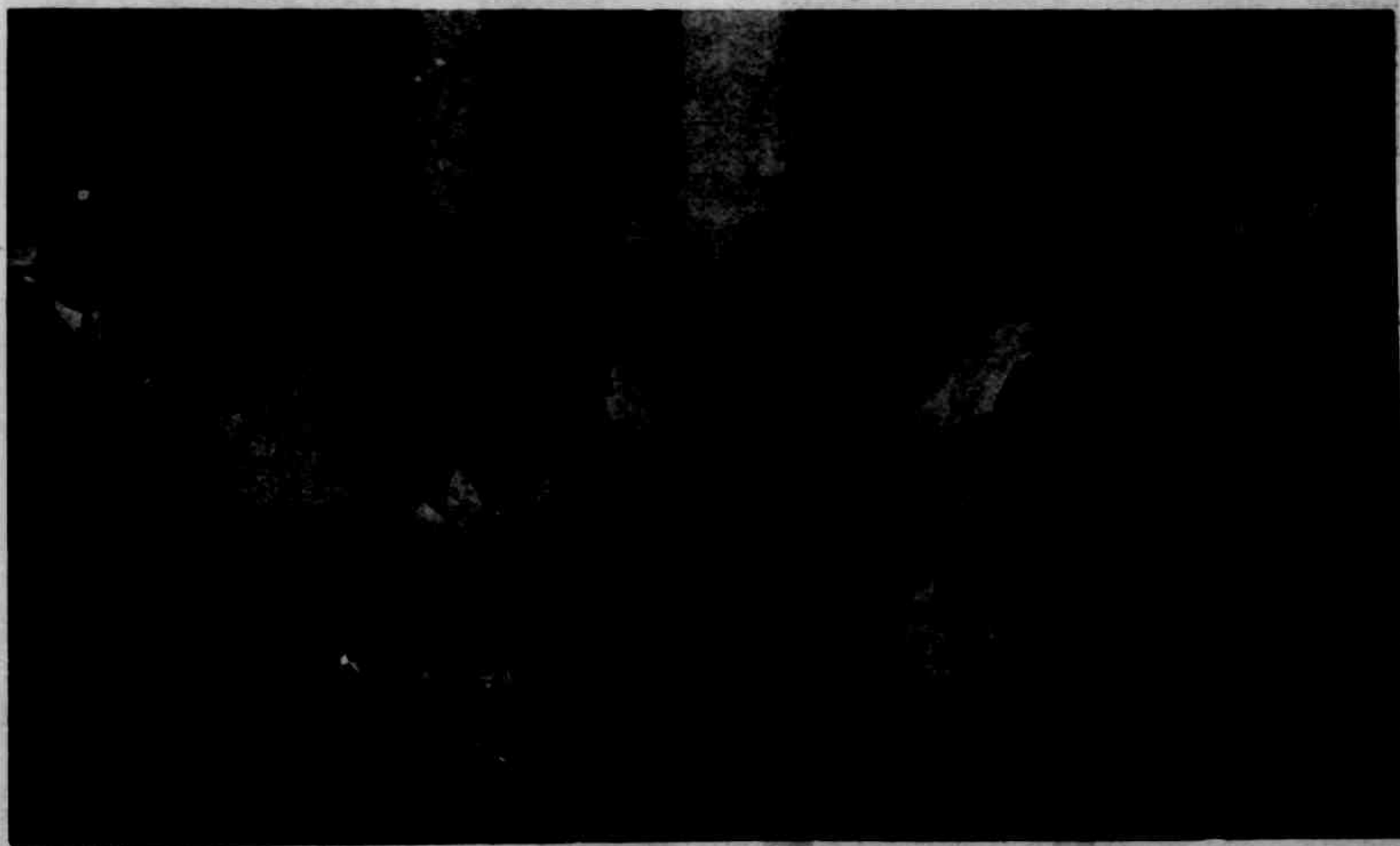


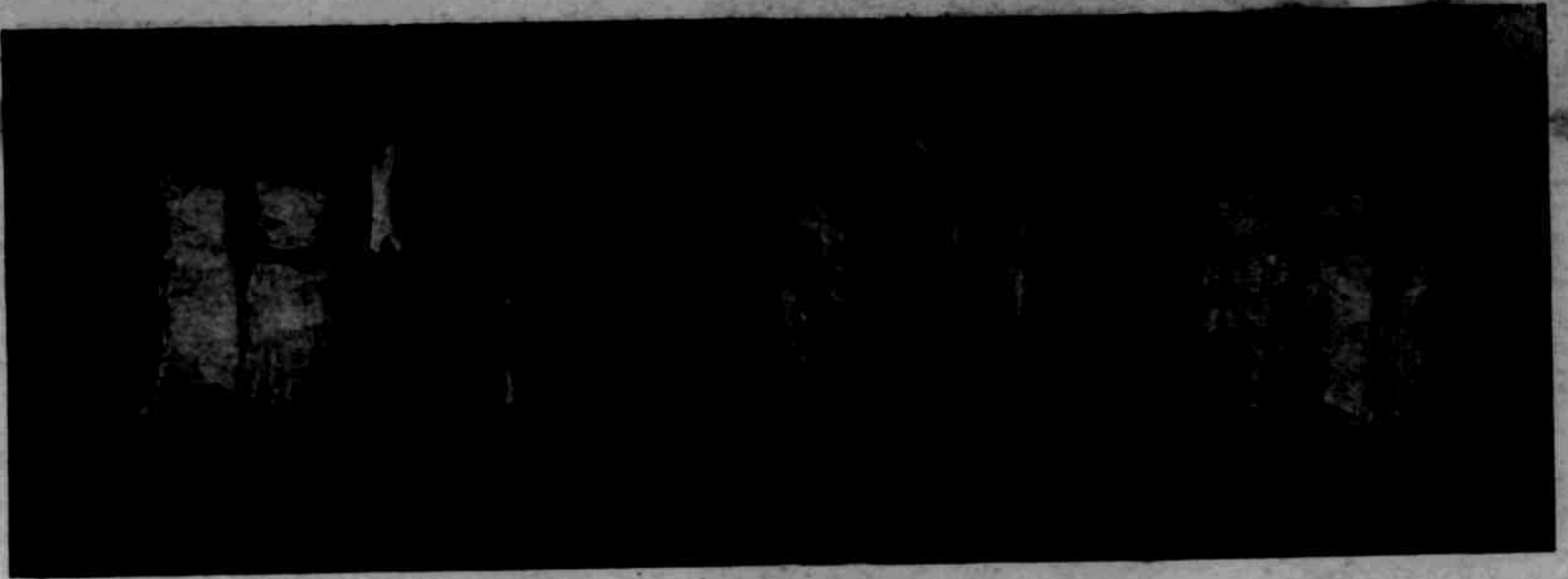
PARA TODOS...



A F e s t a d a s M i s s e s

A senhorita Olga Bergamini de Sá ofereceu, no Club de Regatas Botafogo, uma recepção às misses dos Estados, retribuindo, assim, as gentilezas delas recebidas antes e depois de proclamada Miss Brasil. Foram também convidadas para a festa as misses mais votadas de todos os bairros da cidade. Aqui estão duas lembranças dessa tarde encantadora.



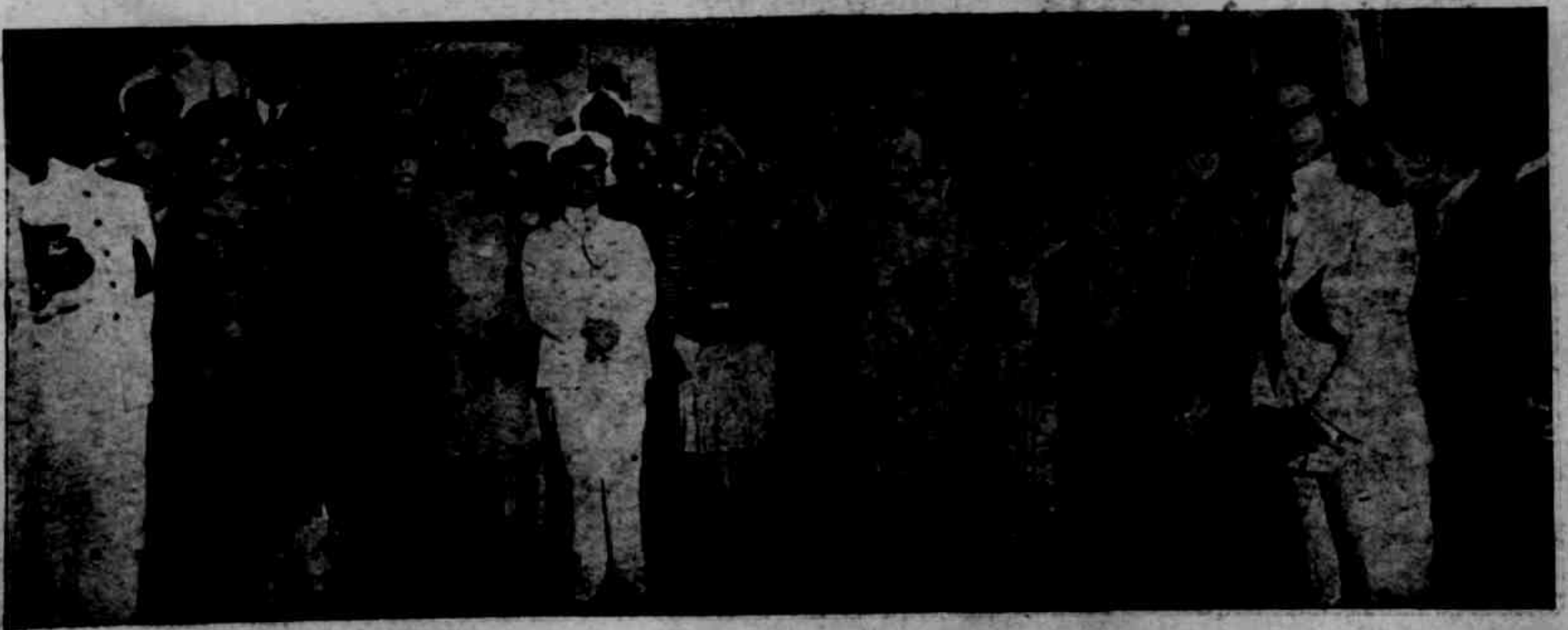


MISS PERNAMBUCO

Balle dos Pernambucanos, no Hotel Gloria, á senhorita Connie Braz da Cunha



Em baixo: recepção ás misses a bordo do "Belmonte"





MISS
BAHIA

NAIR
PEDREIRA
DE FREITAS

A black and white portrait of a woman with short, dark hair and bangs. She is looking slightly to the right with a soft expression. She is wearing a light-colored, possibly striped, top and a necklace with large, dark, round beads. Her hands are clasped in front of her, holding a piece of fabric. The background is dark and out of focus.

MISS
ESPIRITO
SANTO
GLYCIA
SERRANO



Miss Fluminense

Marietta
Relvas



Miss
S. PAVLO

YVONNE
DE
FREITAS

Rossi Peris
S. Pavlo

A black and white photograph of a woman, Miss Minas Gerães, sitting on a chair. She is wearing a light-colored, long-sleeved dress with a square neckline and a ruffled hem. She has dark, wavy hair and is smiling slightly. Her hands are resting on her lap. The background is dark, with some foliage visible on the left and a lattice screen on the right.

MISS
MINAS
GERÃES

JESUINA
PIMENTEL
MARINHO

Miss
Paraná

Didi
Caillet

A revista "Para Todos"

Pat

Miss

SANTA

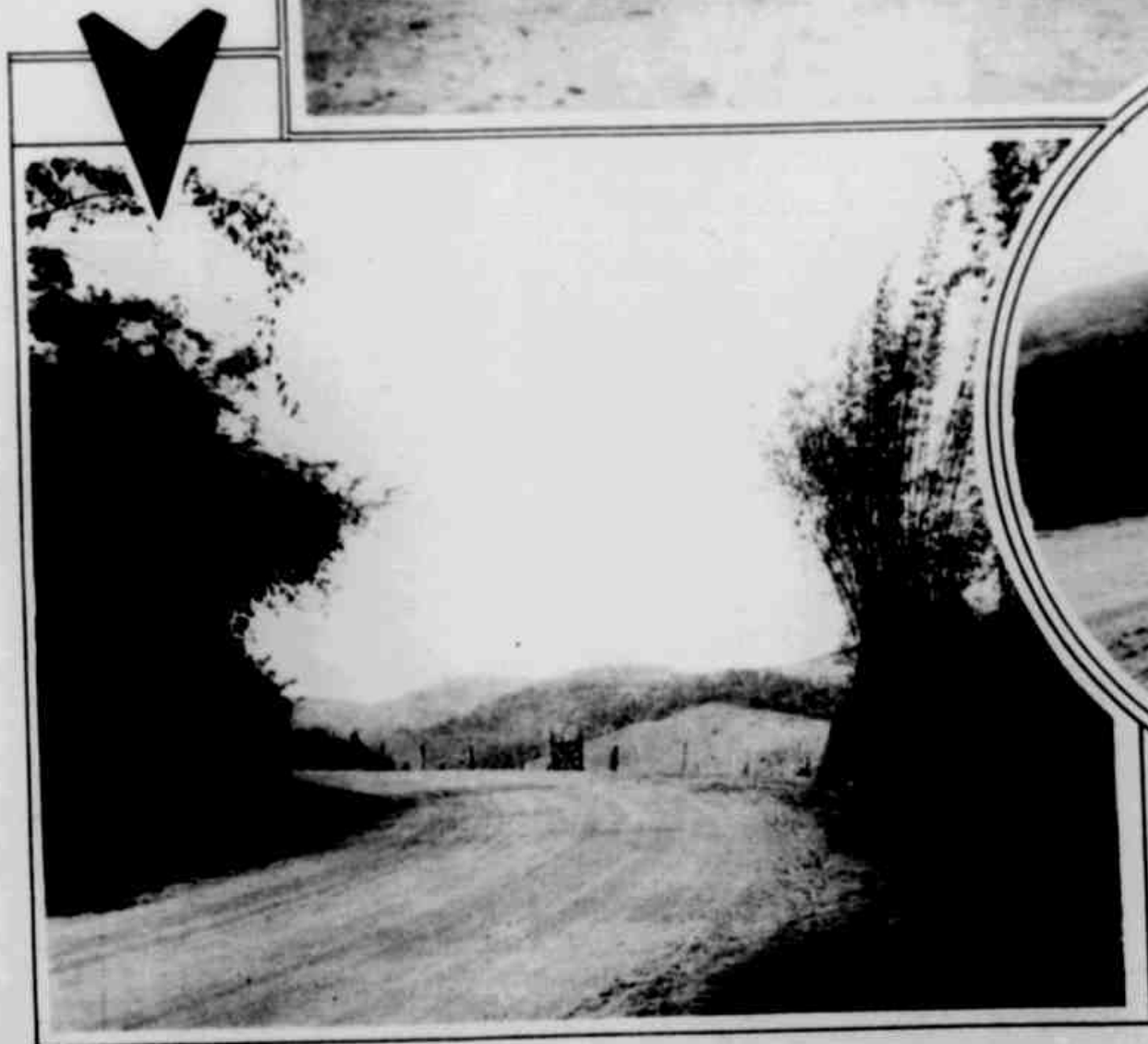
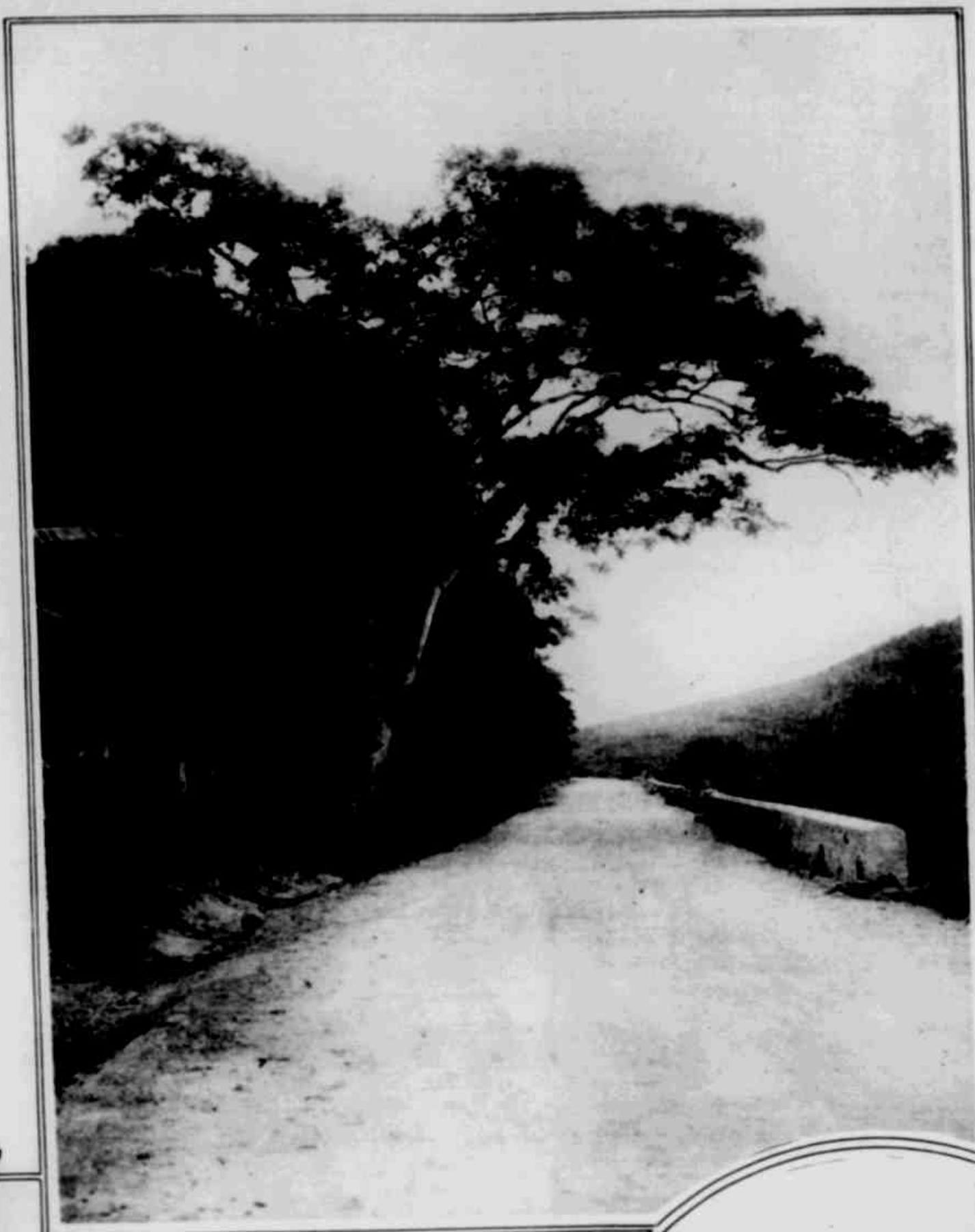
ATHARINA



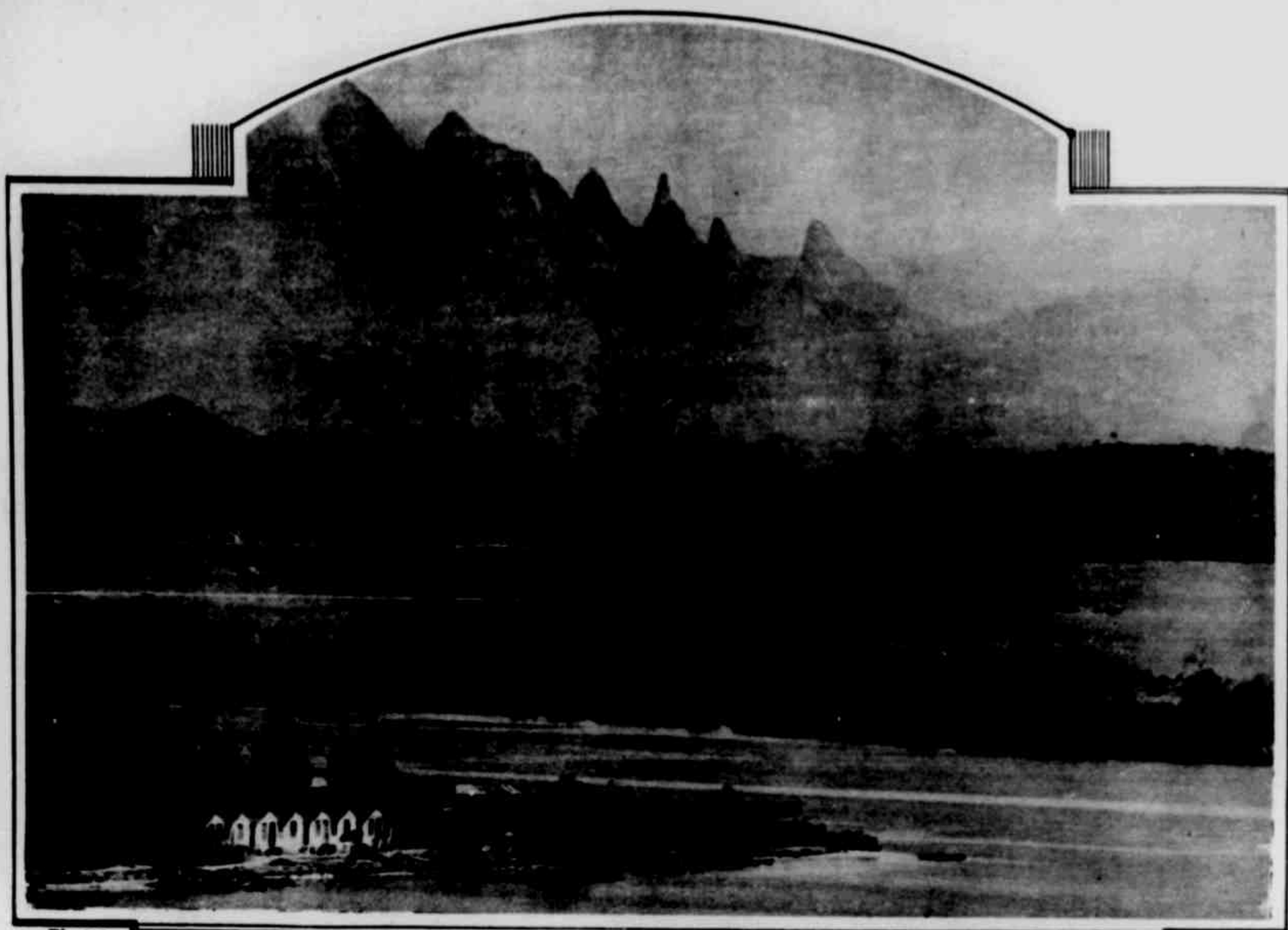
*Zilma
Frejesleben*

A black and white portrait of a woman with dark, wavy hair. She is looking slightly to the right with a neutral expression. Her eye makeup is dramatic, with dark, thick eyeliner and mascara. The lighting is soft, highlighting her facial features. The background is a plain, light color.

MISS RIO GRANDE DO SUL
BILAS ORTIZ

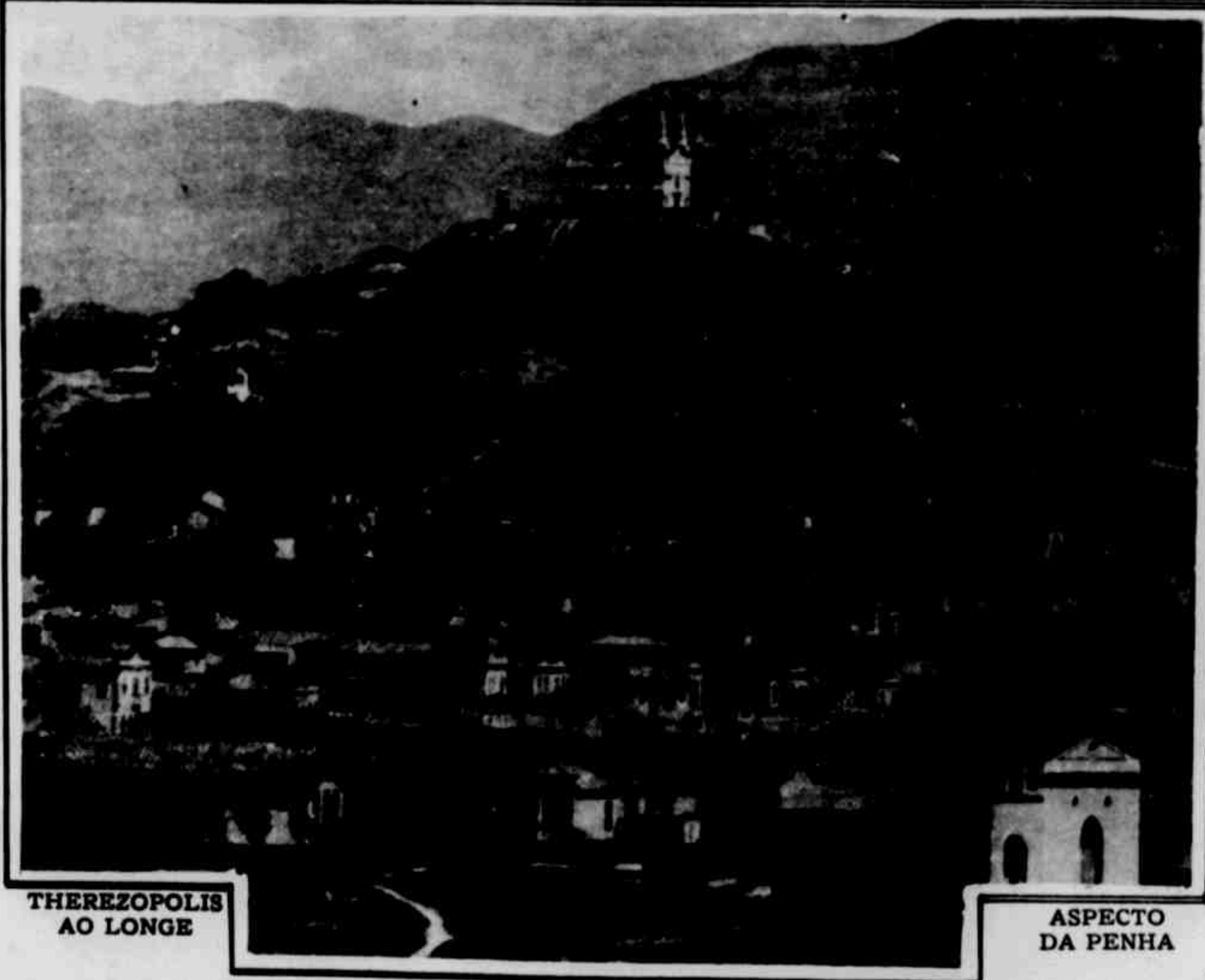


ASPECTOS
DA
ESTRADA UNIÃO
E INDÚSTRIA
—
MINAS GERAES



Photos

T. Pinto



THEREZOPOLIS
AO LONGE

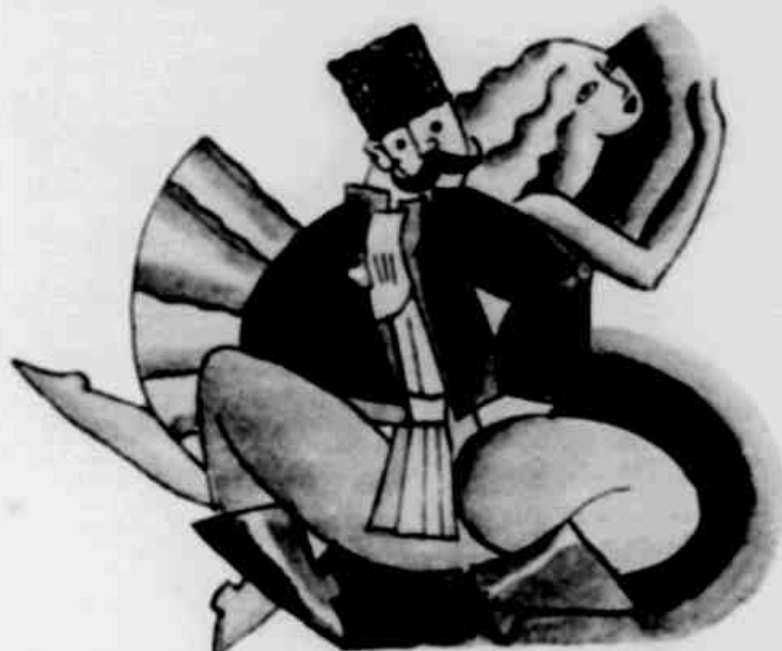
ASPECTO
DA PENHA



Os empresarios este anno vão nos trazer uma admiravel companhia lyrica organizada a capricho no bairro de pescadores em Napoles, essa companhia estreará com a novissima partitura da Traviata.



...Teremos tambem o grande violinista bulgaro Wlakuxisting, ex-barbeiro em Budapest, especialista em beijinhos e autographos para senhoritas nervosas...



Ah tambem é certo que os baiarinos russos, authenticos principes da malandragem, farão parte da temporada para alegria dos esthetas indigenas...



e para variar é certo tambem uma exquisita companhia dos peores canastras dos theatros de Paris que deliciará mais uma vez a todos os novos ricos que ainda não aprenderam francez...

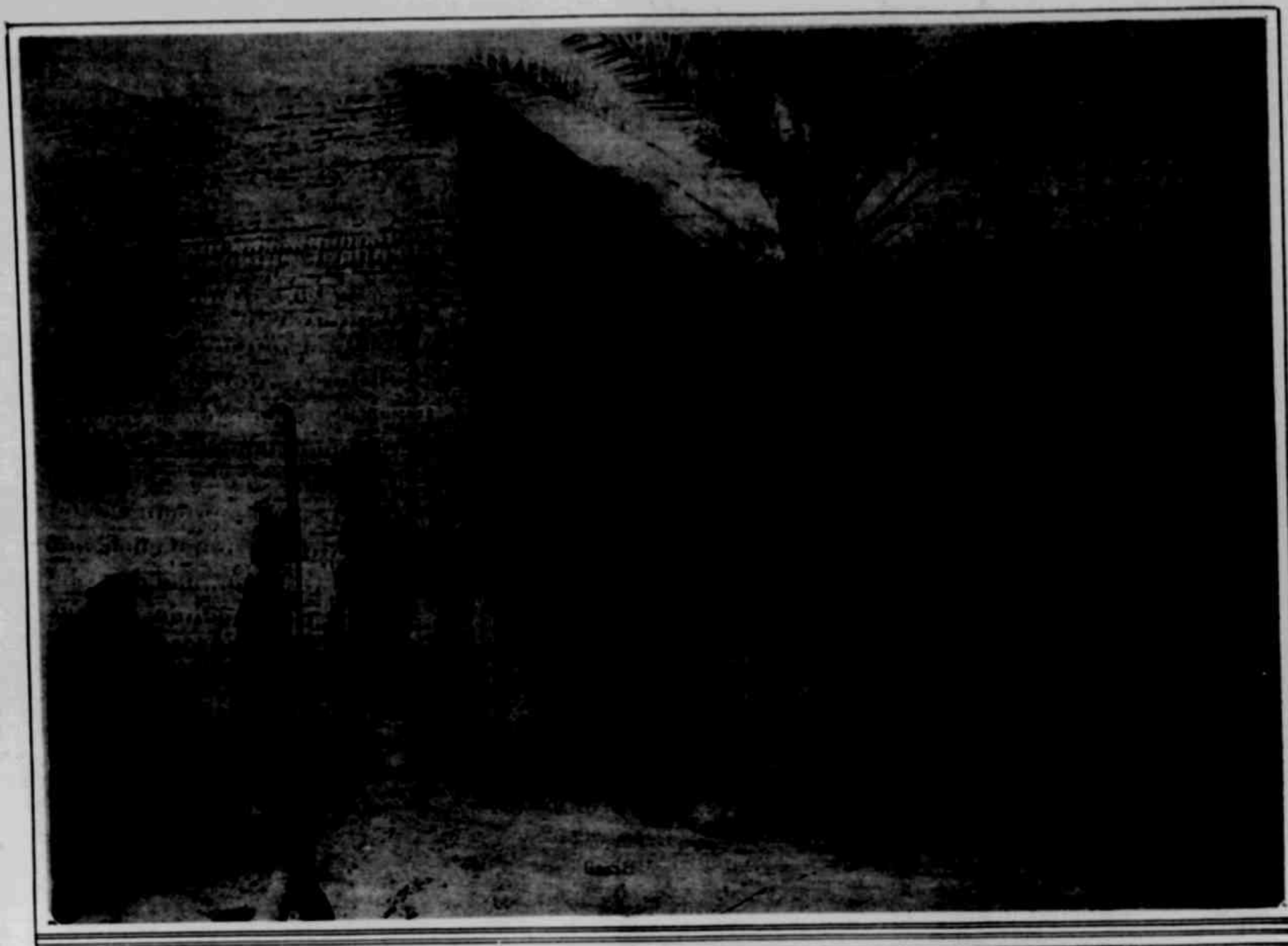


e por isso ha gente de bom gosto que ainda se dá ao trabalho de sahir de casa depois do jantar para ver a mulata e o portuguez do nosso bem nosso Theatro Nacional...

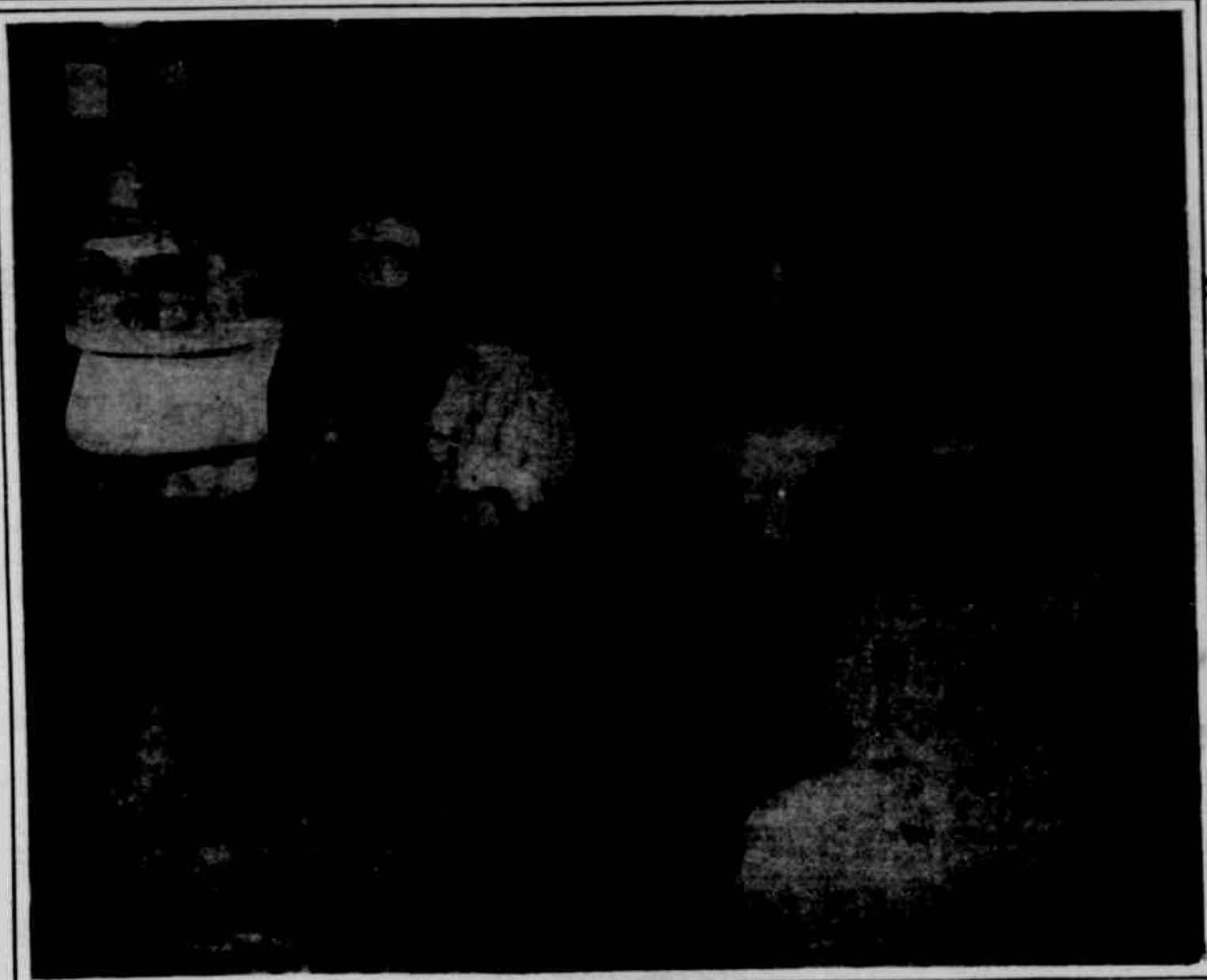
A SEASON

POR

DI CAVALCANTI



UM BOTE-
QUIM NO
CAIRO



MULHERES
DO
CAIRO

PARA TODOS...

S O C I E D A D E

Graças ao bom Deus, está acabado o verão de 1929 !

Foi desagradável e, principalmente pouco elegante.

Quando estava aberto o Casino de Copacabana, toda a gente se deixava ficar no Rio, mesmo com o calor, em volta do panno verde ou nos jantares do "Grill-room", que eram verdadeiramente notáveis.

As praias tiveram, então, aspectos elegantíssimos, não alcançados até ahí. As cidades de verão ficaram desertas.

Todos preferiam as manhãs luminosas de sol de Copacabana ou as noites divertidas do Casino, onde se reunia o "grand monde" carioca.

Depois fechou o Casino.

Não valia mais a pena ficar aqui. Não havia distração que compensasse os dias terríveis de calor.

Por isso, Petropolis e Therezopolis re-adquiriram o antigo prestígio.

Houve a debandada para as serras e a praia de Copacabana, que já estava tomando os ares elegantes de San Sebastian ou Biarritz, voltou a ser, simplesmente, a Copacabana sempre maravilhosa e deslumbrante.

Vae começar a estação de 1929, que promette ser brilhantissima.

Nos theatros teremos "troupes" estrangeiras de primeira ordem.

A vinda de Férandy para o Municipal já está pondo em alvoroço os nossos avós, que naturalmente, se deliciarão com os espectáculos da "Comédie Française", que aquelle artista vae lhes proporcionar.

Victor Boucher, actor finissimo, vae ter as salas mais elegantes do Rio. Toda



Ministro Frederico Castello Branco Clark, que partiu para Cuba afim de assumir a chefia da representação diplomatica do Brasil naquella paiz.

●
Dr. Gilberto de Andrade, Censor Geral dos Theatros do Rio de Janeiro. Faz annos hoje. "Para todos..." que o tem entre os seus mais queridos collaboradores, daqui lhe manda um abraço affectuosissimo.



a gente se lembra das lindas salas de Paul Bernard e Maud Loty, no Casino.

A inauguração do theatro de Alvares Moreyra será um grande acontecimento artistico e social.

Corre o boato que Milton, o querido comico francez, virá com uma magnifica "troupe" de opereta, não se sabe ainda para que theatro. Provavelmente para o Copacabana.

Annuncia-se já a festa de Sergio da Rocha Miranda em beneficio do Hospital da Pró-Matre. Essa festa será a grande parada de elegancia do inverno de 1929, pois reunirá no palco e na sala do Municipal, toda a aristocracia carioca.

O "Country-Club", que é sem duvida o club mais agradável do Rio, abrirá suas portas para uma serie notavel de chás e jantares.

A reabertura do Casino é um problema que está ainda sem solução.

Os veranistas começam a abandonar as serras.

Já se encontram nas ruas e nas casas de chá, figuras elegantissimas.

Assim, vimos, nessa semana, no Copacabana, a mui aristocratica Sra. Antonio Prado Junior, a elegantissima Sra. A. de Miranda Jordão, Sra. Paulo de Bethencourt, Sra. Gabriel Monteiro de Barros, Sra. Plinio Uchôa, Sra. Portocarrero, Sra. Theodor Xanthaky, senhoritas Lina Esquerdo, Beatriz e Maria Elisa Dutra, Lia Souza e Silva, Celina e Cigone Portocarrero, Julia Pereira de Souza, etc.

Dentro de poucos dias descera de Petropolis o casal Santos Lobo.

Talvez já em Maio, D. Laurinda de começo ás suas recepções.

Estará assim, iniciada a estação de 1929.

VICTOR VICTORINO



Fonte de Ratisbona com os seus desenhos lindos.

defesa. Toda cultura é o producto do esforço do homem na sua luta contra a natureza impiedosa. Crystalizou-se assim a tendencia humana de crear uma "segunda natureza" graças á vontade e á intelligencia.

A primeira natureza é o caos das forças primitivas inorganicas que deram á humanidade os terremotos, as inundações, os cyclones, as seccas, etc., calores excessivos e frios insupportaveis. Disperdiça estupidamente suas forças creando bacillos transmissores de molestias infecciosas, insectos perigosos que espalham o typho, as febres, etc. A natureza cria ainda uma infinidade de plantas e de hervas inuteis e nocivas, parasitas que absorvem a seiva fecunda indispensavel aos cereaes e aos fructos, alimentos do homem. Póde-se mesmo affirmar que, em geral, a natureza nada produziu com o fim de ser util ao organismo humano. Foi o nosso organismo que teve de se adaptar pouco a pouco a tudo o que cresce sobre a terra. Para chegar a este resultado houve innumeradas difficuldades e sacrificio de vidas humanas. Prova-o o facto de adoecerem gravemente os primeiros europeus que comeram batatas.

Porque é mais sensivel aos soffrimentos physicos, o homem desenvolveu mais rapidamente os seus meios de defesa e de modo mais engenhoso do que os animaes. O instincto da conservação ensinou-o a distinguir as hervas, os cereaes e os fructos sãos e uteis dos nocivos. Domesticou os animaes, cobriu-se com suas pelles, fez sua morada nas cavernas, inventou armas para caçar, instrumentos defensivos e instrumentos de pedra afim de facilitar sua tarefa.

Pouco a pouco as descobertas humanas foram se desenvolvendo e patenteando seus beneficios. Vendo circular sobre a agua uma casca de noz ou de ovo de passaro, etc.

Essas invenções primitivas constituem o primeiro passo para crear a "segunda natureza". Tiveram como resultado despertar no homem, além do instincto da fome e

Fonte de Halberstat



Acaba de ser publicado em Moscou um fasciculo de um jornal ephemero "Caultourny Pakhod", unico numero, para o qual Maximo Gorki escreveu o seguinte artigo em que o bom senso se allia a uma incommensuravel ingenuidade:

Acho que o polemista nunca deveria esquecer que a razão de ser da civilização é o instincto de auto-

Correndo Mundo



AGUEDA ADORNA
que foi Miss Hespanha no passado concurso de Galveston.

EM PARIS

Cartaz de propaganda do café brasileiro, desenho de Jean d'Ylen, edição do Instituto do Café do Estado de São Paulo, feita por Vercasson.



do instincto do senso, o desejo de estudar a primeira natureza. O que deu ensejo ás sciencias exactas: numero, peso e medida. Dahi nasceu tambem a significação do conhecimento individual que teve como consequencias a religião e a philosophia especulativa.

A sciencia é a base da civilização, é a força soberana que cria a "segunda natureza", a que chamamos "cultura" ou "civilização".

Sou de opinião que se deve considerar a religião e a philosophia especulativa como creações artisticas, porque graças a ellas o homem incarna sua experiencia, seus sentimentos, seus sonhos, materializando-os em imagens.

Sob a fórmula de Deus, o homem exprimiu seus desejos e sonhos de saber, de conhecimento e de omnipotencia. E' tambem em Deus que realizou seu esforço de vencer as forças elementares e hostis da primeira natureza. Mas nos nossos dias, Deus não é mais do que uma lenda, pois o homem não mais recorre a elle para vencer as difficuldades e os obstaculos que lhe offerece a natureza.

E' necessario que a classe operaria se convença de que sobre a terra tudo é feito pela intelligencia do homem, pela sua fantasia e pela sua vontade e que não ha outros elementos para crear a civilização.

O operario constróe casas e palacios maravilhosos, cidades inteiras com um pouco de argilla. Pontes de estradas de ferro, machinas de imprensa, relógios, instrumentos de cirurgia, motores de toda especie, o ferro e o aço tomam forma e vida na mão do operario e vemos coisas que os homens primitivos nem sequer suspeitavam.

O sabio que examina, observa e estuda o que ha na primeira natureza, ensina aos homens a crearem a segunda com prejuizo da primeira. E' o sabio que preserva o homem, que prolonga e melhora sua vida. O artista observa a vida interior, psychica e mostra aos homens tanto a sua elevação como a sua baixeza, o poder da intelligencia e o poder dos instinctos animaes.

Tres homens fazem a civilização: o sabio, o artista e o operario.

A classe operaria adiantada deve comprehender que todo esforço tem sua importancia civilizadora, quanto mais in-

(Conclue no fim da revista)

Fonte de Hildestein



Fonte de São Jorge na cidade de Rotemburgo.

PARA TODOS...



Viagem do Presidente de São Paulo à zona noroeste

Manifestação
ao senhor
Julio Prestes
durante
o percurso.



O Presidente
do Estado
na Linha
de Tiro
em Baurú.



O senhor Julio
Prestes na
companhia do
Bispo de Botucatú
em Agudos.

**Viagem do Presidente
do
Estado de São Paulo
à
zona noroeste**

O Presidente
em visita ao
antigo quartel
da
Força Publica.



Trecho do Rio Paraná percorrido pela comitiva

Oito horas. No céu a que estamos atacadados, homens vestidos de grossos impermeáveis batem incessantes martelos em grandes vigamentos de ferro. O dia é leitoso e incerto. O céu parece enferrujado. Isso que nos molha o rosto é chuva? Não é chuva, não é neblina. Como se chama essa humidade impalpável?

A multidão dos armazéns e dos guindastes, na atoarda do trabalho matinal, atrai os olhos. Um cheiro complexo de alcatrão e de óleo invade as narinas. Os operários das construções novas, encarapitados nas traves, fumam cachimbo. Uns carregadores do céu arrastam vagonetes, caminhando vagarosos, baforando o vapor d'água do hálito. As pedras do chão são escorregadias, cobertas de imundícies indefiníveis que armam quedas a quem passa.

Do outro lado está a cidade, atrás da Ansa dos Pilotos e do Cais Southampton. Velhos sobrados normandos, de cinco e seis andares, sempre amarellos ou parillos, reflectem-se nas águas de um verde sujo.

Ha bandeiras coloridas na popa dos navios innumeráveis.

Rua de Paris. Na multidão que enche o grande "boulevard", "coração da cidade", estive a esperar o apparecimento de uma mulher bella. Passaram muitas feias, vermelhas e gordas; passaram jovens musculosas, typo campeã de bicycleta (a quantidade de bicycletas, pela cidade, é phenomenal); mas a mulher bella, a desconhecida mysteriosa que excita a curiosidade do estrangeiro, não surgiu. Deve ser pittoresco um concurso de belleza no Havre.

Em compensação, na praça Gambetta, ha um mercado de flores com crysanthemos gigantes. As floristas, enropadas de grossas lãs, caminhando sobre enormes tamancos, circulam entre os vasos, dando um arranjo, offerecendo um ramalhete, agitando-se um pouco por causa do frio. No céu da praça, nas aguas mortas e sujas do Bassin do Commercio, yachts de passeio e pequenas lanchas balouçam docemente. A combinação da paisagem portuaria, de tons cinzentos, sob o céu vago, com as cores primarias do mercado de



NICE-HAVRAIS, A PRAIA ELEGANTE DA RICA CIDADE NORMANDA.

Nice-Havrais

flores, conforta: essas flores são argumentos vivos em favor da alegria — prazer difficil.

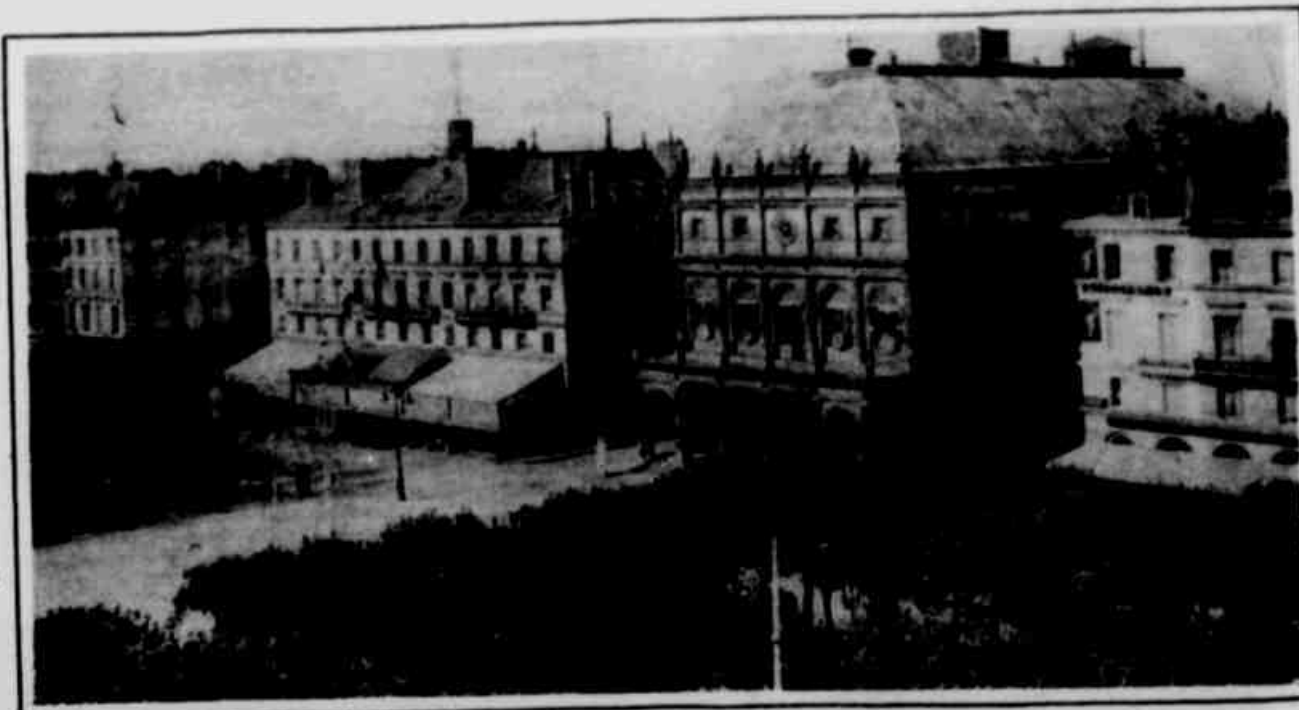
Não appareceu a mulher bella. Mas, as crianças! Estes bebês em carriola, que umas bonas distrahidas, ou as proprias mães (sempre gordas, com caras de tomate exuberante) vão empurrando pelas ruas! São adoraveis como Meninos-Jesus. Uns passam dormindo, sem que o barulho circundante os perturbe; outros de olhinhos abertos, vivos, agitando na mão um brinquedo; esses olhinhos, por um momento, pousam sérios no transeunte que os contempla encantado. O orgulho das mães!

Nice-Havrais. Bairro dos millionarios, praia dos palacetes silenciosos, fechados, com uma gravidade normanda.

Os jardins, atrás das grades brancas, parecem suspirar melancolicos:

"Aguas tristes do Canal da Mancha! Brumas de outomno na Normandia!"

E enfim, no céu Lamblardie, enquanto lá fóra uma chuva insinuante começa a cahir, o



CANTO DA PRAÇA GAMBETTA E A OPERA, NO HAVRE.

barbeiro - informativo e espontaneo, o fatal barbeiro que pergunta, que insiste, que faz questão de saber e acaba sabendo:

— Oh, do Rio de Janeiro? Estive oito dias! Gosto muito!

Em portuguez! E' inutil dizer que esse barbeiro leto (parece que todo sujeito daquelles lados nasceu para interprete ou professor de linguas) aprendeu portuguez em poucas semanas.

— Tambem gosto muito da Bahia. Estive quatro dias. Adoro a Bahia. Maravilhoso barbeiro, tão differente do velho vendedor de tabaco, normando puro, que meia hora depois, como eu lhe perguntasse si tinha charutos do Brasil, respondeu (dialogo em francez):

— Não. Mas conheço o Brasil.

— Sim? Onde esteve?

— No Rio de Janeiro. Dez annos.

Oh! para um primeiro dia no Havre, que coincidencias consoladoras! Devia saber portuguez como eu proprio.

— Não, não sei nada.

— Não é possivel! — exclamo incredulo!

— Não sei, não senhor. De que se admira?

— Tenha a bondade de dizer: como se explica que em dez annos o senhor não houvesse apprendido a lingua do paiz?

O velhinho esticou-me um olhar frio, de esguelha:

— Por que não me agradava.

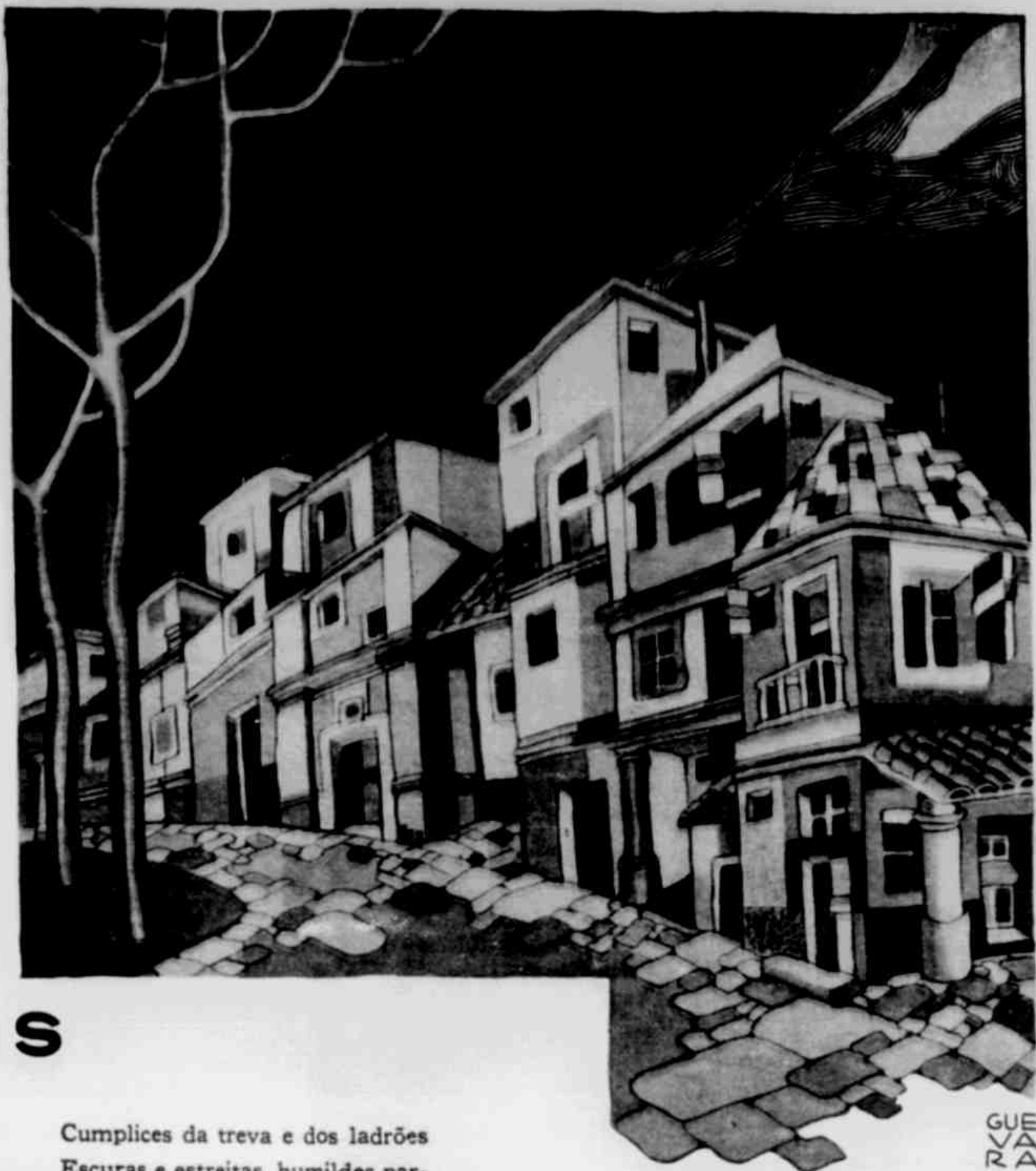
Sahi correndo, voltei á barbearia e acabei comprando todas as gravatas que o barbeiro leto me offerecera, momentos antes, sem conseguir vender-me nenhuma.

E' preciso ser grato á Letonia! Viva a Letonia!

Fôra, sob o céu chuvoso, tudo me pareceu sorrir.

Levando debaixo do braço a caixa de gravatas carissimas, ia ruminando, para o incerto dia em que fór ministro do Exterior, um meigo Tratado de Amizade Leto-Brasileiro.

Ribeiro Couto



Velhas Ruas

Cumplices da treva e dos ladrões
Escuras e estreitas, humildes par-
[dieiros
Quanta gente esquecida e abando-
[nada!

As varandas se alongam
Num gesto attento e immovel de
[quem espreita
Rumor sombria de passos que pas-
[saram
Tacto de mãos ligeiras invisíveis

Velhas Ruas!
Cumplices da treva e dos ladrões
Refugio do valor desviado e da
[coragem anonyma

Sombra indulgente para os malfeitores
De quem occultaes os crimes
E a quem daes generosas
Nos momentos de paz um conselho materno

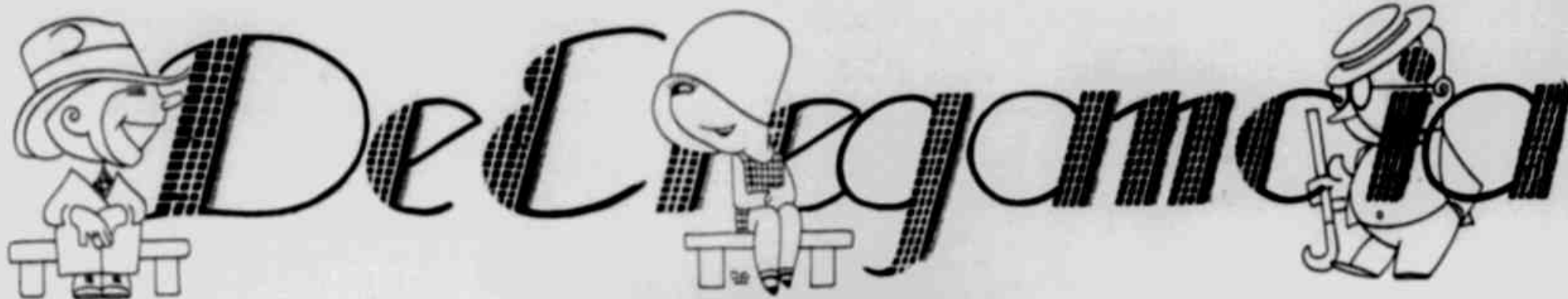
Commovida e christã sabedoria
Espirito colectivo das gerações passadas
Estes muros que a ferrugem da noite roe sug-
[gerem

O velado esplendor espiritual dos conventos
Os rythmo das cousas imperfeitas
A volupia da humildade
O prazer da renuncia

Tremula dos lampeões
Desce uma luz de peccado e remorso
E o caes do Apollo accende os cyrios
Para velar de noite o cadaver do rio

JOAQUIM
CARDOSO

RECIFE



Na grande sala da redacção do "O Globo" é que disse eu a Horacio Cartier do meu proposito de pedir-lhe a opinião sobre elegancia. O jornalista de destaque, homem de letras, é collaborador desta revista. Os numerosos leitores do "Para todos..." saboreiam os lindos contos que Cartier aqui escreve. E' elle é positivamente "conteur". No todo romantico do modo por que apresenta as suas personagens ha tambem uma ironia doce, quasi melancolica. E' aliás, traço de grande sensibilidade artistica que põe o escriptor no rôl dos privilegiados de espirito.

Horacio Cartier, homem fino e prosador interessante, recebeu-me fidalgamente. Em resposta ao meu — O que pensa sobre elegancia? — cravou-me nos olhos um olhar penetrante, e, talvez entre surpresa e agradado, disse que não entendia da materia. Sorri e insisti para que me dissesse alguma cousa, palavras que me dessem meia duzia de linhas, dizendo-lhe tambem que, o que me instigára a curiosidade fôra justamente a minha admiração pela sua maneira de escrever. Partida ganha. Lucrei eu em trazer tão illustre nome para esta pagina. Lucraram os leitores, e muito.

Cartier falou, assim, sobre elegancia, sem que eu me atrevesse a interrompê-lo. Quando muito animava as palavras do entrevistado com a expressão fisionomica que era a de verdadeiro encanto. Não ha nisso o menor intuito de adular



HORACIO CARTIER

e sim a manifestação de um grande prazer de espirito.

Eis as palavras de Horacio Cartier:

— "A elegancia? Desejaria que ella fosse para mim o que é para tanta gente: um vestido da moda, bem talhado e de preço. Eu teria então encontrado o sentido da vida na contemplação de um desses manequins immobilizados nas vitrines da cidade. Mas a elegancia, eu a sinto como um trapo e um movimento. Não importa que o figurino seja de hoje ou de dois annos atraz e a confecção de fazendinha estampada ou de tecido impoderavel de fino; mas é essencial que o movimento não seja ordinario de mecanismo, e tenha o jogo imprevisito das transmissões da alma e do espirito, porque a mulher elegante não é a esculptura que anda, nem a carne que se desloca, senão uma belleza arrastada por uma corrente da vida espiritual e profunda.

Os trajes que se movem nos cabides á elasticidade do ar que entra de golpe pela porta de espelho, podem ser poeticos pela lembrança das fórmas que velaram, pelo perfume que se entranhou nelles ou pela saudade dos gestos com que ondearam; mas não são elegantes, e nem sequer espectros do que foram, ou sombras do que tornarão a ser revendo e sentindo de novo o molde de sua dona. A elegancia vem da animação emprestada pelas privilegiadas que os entrajam, e lhes dão a belleza de suas proporções e harmonias, os rythmos da estranha fisiologia da marcha, e esse como vapor que vem da graça evanescente do todo.

E' por isso que quando as mulheres dizem que esta côr, aquelle desenho ou modelo não lhes cõe bem, já estão desconfiadas da propria elegancia e sabem não possuir o segredo de amortecer ou revigorar contrastes, de corrigir falhas, e até de aprimorar o que é já de si perfeito. As elegantes desdenham essas cousas, sentindo por instincto que tudo lhes vae bem, e comprehendendo que as outras, quando lançam mão de taes artificios ou recursos, não é porque sejam elegantes e sim porque as domina o desejo de estabelecer confusões...

Tudo isto constitue, a meu ver, a pequena elegancia, a elegancia de que todos falam, e é tão rara.

A outra, a grande elegancia, esta é commum porque, por via de regra toda mulher a

detém por algum tempo, e ao menos um homem a sente, bastando para tanto que intervenha o amor, que com elle todos os trapos são finos e elegantes, já que os desejos da fôrma, por uma triste mas for-

mosa fatalidade, os transforma em llamas graciosas de luar, e dão effluvijs da graça transcendente às creaturas mais insípidas e desengonçadas".

Com vestidos e chapéus de outomno figu-



ram nesta pagina alguns modelos de bordado feito em ponto turco, Richelieu, inglez e festonnado duplo.

No proximo numero: tratamento de cabellos e pelle, de A. Dorét.

SORCIÈRE

PARA TODOS...

Clinica Medica de "Para todos..."

A LACTOTHERAPIA. NO TRATAMENTO DAS CONJUNCTIVITES MICROBIANAS

Em "La Klinische Monatsblätter", o Dr. Pilatt faz uma extensa dissertação a respeito da influencia que as injeções parenteraes de leite, pôdem exercer, em relação ás conjunctivites de origem microbiana.

Tomando como fundamento a circumstancia de produzir o leite injectado o rápido desaparecimento dos microbios, em quasi todas as conjunctivites gonococcicas, pensou o Dr. Pilatt que seria util levar o mesmo tratamento as conjunctivites oriundas de outros germens, taes como o bacillo de Kock, o da diphteria, o do trachoma, etc.

De suas numerosas observações e experiencias, concluiu o Dr. Pilatt que, em todas as affecções agudas, ha uma ligeira aggravação dos symptomas, em seguida ás primeiras applicações lacto-therapicas.

Geralmente, após as injeções, accentua-se a hyperemia, a secreção é mais abundante e o edema patenteia maior desenvolvimento. Entretanto, decorrido um periodo de 12 a 18 horas, a aggravação dos symptomas diminue sensivelmente e, depois de 24 horas, maximé se houve a coragem de applicar successivamente outra injeção de leite, apresenta o quadro clinico dos symptomas evidentes melhoras bastante animadoras. A hypèremia decresce, a conjunctiva apparece menos avermelhada, a secreção fica muito reduzida e são as melhoras tanto mais pronunciadas quanto mais aguda fôr a inflammção.

Todavia não é facil apreciar o effeito que as injeções occasionam, sobre determinados germens nocivos, porquanto alguns delles — o pneumo-bacillo, o microbio da gripe, etc. — pôdem espontaneamente desaparecer da secreção, dentro de poucos dias.

Muitas vezes nasce a supposição, nem sempre verdadeira, de que a lactotherapia foi a "causa mater" de semelhante desaparecimento. E' possivel, porém, explicar satisfactoriamente o facto verificado, attribuindo-o á actuação de processos physicos, entre os quaes avultam a secreção de serosidade, o desprendimento das cellulas epitheliaes, contendo os microbios, e varios outros meios de combate aos germens.

Ainda segundo a observação pessoal de Pillat, ha um facto de maxima importancia que é a rapida elevação da temperatura, após as injeções parenteraes de leite. Subindo a temperatura a 40 grãos centigrados, e mesmo ultrapassando algumas vezes tal cifra, é obvio que se apresenta um agente microbicida de valor incontestavel, principalmente quando está em face dos gonococcus.

CONSULTORIO

NINI (São Paulo) — Dê á creança, de uma só vez e pela manhã, em jejum: extracto fluido de cannafistula 10 gram-

Creanças Alimentadas com **INGESTA** SILVA ARAUJO



Farinha Lactea Phosphatada VITAMINADA

mas, maná em lagrimas 30 grammas, xarope de ameixas 30 grammas, agua fervida 60 grammas. Obtido o effeito laxativo, passe a ministrar, depois de cada refeição principal, uma colher (das de chá) do Elixir de Pepsina Mialhe".

M. A. R. (Nitheroy) — Lave diariamente os olhos com uma solução fraca de acido borico. Pela manhã e á noite use este collyrio: sulfato de zinco 6 centigrammas, chlorhydrato de cocaina 10 centigrammas, hydrolato de rosas 15 grammas — duas gottas em cada globo ocular.

R. T. (Cataguazes) — A creança deve ficar em regimen lacteo absoluto e usar: tintura de condurango 1 gramma, tintura de camomilla 2 grammas, citrato de sodio 8 grammas, xarope de hortelã 30 grammas, magnesia fluida 1 vidro — uma colher (das de sopa) de 4 em 4 horas.

I. Z. A. (Juiz de Fóra) — Use: sal de Vichy 5 grammas, phosphato de sodio 5 grammas, sulfato de sodio 5 grammas, sulfato de magnesio 3 grammas, chlorureto de sodio 2 grammas — em um papel, vindo 8 iguaes, para usar a metade do conteúdo de um papel num litro dagua fria, que tomará em pequenos copos, nos intervallos das refeições e pela manhã, em jejum.

P. S. R. (Sorocaba) — Deve usar: tintura de cannabis indica 2 grammas, tintura de noz vomica 2 grammas, tintura de boldo 3 grammas, extracto fluido de condurango 6 grammas, enfuso de tilia 100 grammas, magnesia fluida 1 vidro — um pequeno calice de 3 em 3 horas. Faça, por semana, 3 injeções intramusculares com o "Arsycodile".

L. E. N. (Jacarehy) — Além dos comprimidos mencionados em sua carta, use: arrhenal 1 centigramma, glicero-

phosphato de sodio 10 centigrammas.
noz vomica em pó 5 centigrammas.
rhubarbo em pó 5 centigrammas — em
uma capsula, vindo 18 iguaes, para usar
uma depois de cada refeição principal.
Persistindo a nevralgia mencionada, use
antikamnia 10 centigrammas, bromhydra-
to de quinina 15 centigrammas — em
uma capsula, vindo 9 iguaes, para tomar
3 por dia.

J. A. C. (Rio) — Internamente use
"Peptalina Granulada" — 2 colheres
(das de café) num pouco dagua fria,
uma hora antes das principaes refeições.
Externamente empregue o "Cethocal",
diluindo a quantidade necessaria do pó.

Medicos

Dr. Armenio Borelli

Cirurgia do adulto e da creança.
Chefe interino da 3ª Enfermaria de
Cirurgia da Santa Casa da Miseri-
córdia.

Consultas: das 4 ás 6, rua Rodrigo
Silva, 5—sobrado; telephone C. 3451.
Residencia: rua Senador Vergueiro,
11, telephone B. M. 1448.

Dr. Arnaldo de Moraes

Docente de Clinica Obstetrica da Fa-
culdade de Medicina.

De volta de sua viagem reassumiu o
exercício da clinica.

Partos, cirurgia abdominal, molestias
de senhoras.

Consultorio: Rua da Assembléa, 87.
(Das 3 ás 5 horas). Residencia: Tra-
vessa Umbelina, 13. Telephones: Bei-
ra-Mar 1815 e 1933.

Doenças nervosas — Males sexuaes
— Syphiliatria — Plastica.

Dr. Hernani de Irajá

Banhos de luz. Raios ultra-violetas e
infra-vermelhos. Diathermia. Alta-
frequencia. Galvano-faradisação. En-
doscopias. Massagens electricas por
habil enfermeira. Processos rapidos
para engordar ou emmagrecer. Tra-
tamento de signaes, verrugas, cicatri-
zes viciosas pela electrolyse e electro-
coagulação.

Das 2 ás 6 — Praça Floriano, 23 —
5º andar. "Casa Allemã".

Clinica Medica do

Dr. NEVES-MANTA,

Assistente da Faculdade
Tratamento das Affecções do Fígado,
e dos Rins; e das Doenças Nervosas
e Mentaes.

Rua Rodrigo Silva 30 — 1º

Diariamente ás 2 horas



Cinearte-Album

está tendo esgotados os seus ultimos
exemplares!

Luxuosa e incomparavel edição de grande formato
que nenhum amador do Cinema deve desconhecer.

Contém centenas de retratos coloridos
dos mais notaveis artistas cinematogra-
phicos e 20 lindas e artisticas trichromias!

Pedido com a remessa de 9\$000 em cheque, vale pos-
tal, carta com valor declarado, ou sellos do correio para

SOCIEDADE ANONYMA "O MALHO"
— Rua do Ouvidor, 164 — Rio de Janeiro.

numa colher dagua quente e fazendo
uma especie de pasta que applicará na
região indicada.

LEITOR (Uberaba) — Basta usar io-
dureto de lithio 3 grammas, tintura de
genciana 15 grammas — doze gottas
num calice dagua depois de cada refei-
ção principal. No momento de se reco-
lher ao leito use uma capsula de "Opo-
laxyl".

DR. DURVAL DE BRITO.

Dr. Alexandrino Agra

CIRURGIAO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes que
reabriu o seu consultorio.

RUA RODRIGO SILVA N. 28

Telephone C. 1838

PARA TODOS...

A auto estrada Washington Luis

O prefeito Dr. Pires do Rio
descobrendo a placa com o
nome official.

O prefeito Pires do Rio, o
commandante Marcilio
França representante do Sr.
Presidente do Estado, Major
Luiz Consistre



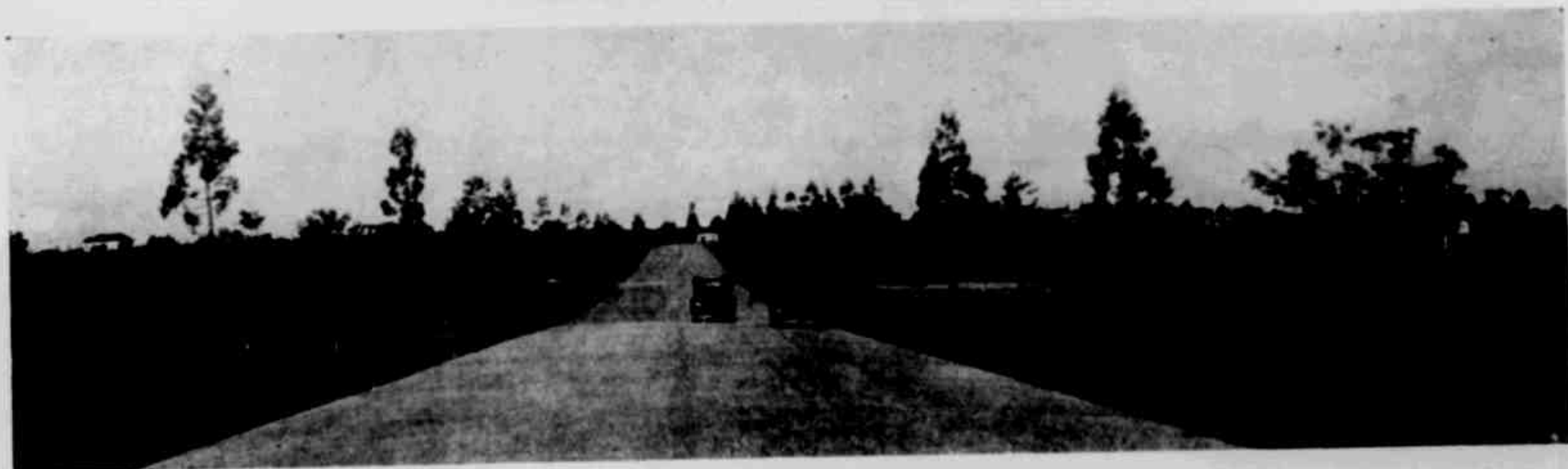
No dia do seu baptismo

representante do Sr. Secre-
tario da Justiça, directores
da S. A. Auto Estradas e
outras pessoas após a ceri-
monia do baptismo.



Altas autoridades e
directores da S.
A. Auto Estradas
presentes ao ba-
ptismo.

Um aspecto par-
cial da bella Es-
trada na sua parte
já concluida.



X A D R E Z

O "MATCH" DE XADREZ ENTRE ALEKHINE E CAPABLANCA

Nova York, 6 — O "match" de revanche entre o campeão mundial de xadrez Dr. Alekhine e o ex-campeão Capablanca está virtualmente assegurado, devendo realizar-se em Bradley Beach, Nova Jersey, no anno proximo.

E' condição essencial que o Dr. Alekhine não perca o campeonato em seu proximo encontro com o Sr. Bogoljubow. — (U. P.)

PROBLEMA N. 13 (São Azar !)

K. Traxler — 1º Premio

Pretas "A esphyngé" 8 Peças



Branças Mate em 2 lances 9 Peças

—8—5p2—1p3p2—1C1r1P2—
—RP4p1—p1t3P1—p3D1T1—
—B6B

PROBLEMA N. 14

O. Fuss — 1º Premio

Pretas "Miolo... frito" 8 Peças



Branças Mate em 3 lances 10 Peças

—4R3—B1C1p3—2p4D—2P1cPc1
—b2r4—1p6—1P1CPP1b—8—

TORNEIO DE KISSENGEN

PARTIDA DO PD

Branças		Pretas
Capablanca		Nimzowitch
P 4 D	1	C 3 B R
P 4 B D	2	P 3 R
C 3 B D	3	B 5 C
D 2 B	4	

Parece que este lance, muito empregado desde ha 2 annos não conduz se não á igualdade após a resposta seguinte das pretas. Elle pôde ser vantajosamente substituido pelo antigo lance D3C que obriga as pretas a jogarem immediatamente... P4BD o que depois de P×P, B×P; 6—C3B seguido de B5CR leva a uma posição typica da defesa indiana mais vantajosa para as brancas.

	4	P 4 D
B 5 C R	5	

Um novo ensaio que transforma a variante em verdadeiro gambito. Com o lance usual 5—C3B (Euwe-Alekhine, Amsterdam 1927) as pretas igualam por 5—... P4BD!, etc

	5	P × P
--	---	-------

Como a continuação o demonstra, as pretas tem toda a razão, quando tomam o peão, de procurar conservá-lo. Si no decorrer da partida as Brancas tem occasião de o retomar e de obter assim um jogo mais ou menos igual, não deixa de ser um resultado, devido aos esforços e riscos aos quaes se expõe, enquanto que as pretas não correm risco algum

C 3 B R	6	P 4 C D
P 4 T D	7	P 3 B D
B × C !	8	

As brancas aproveitam de que as pretas não podem retomar com a Dama devido a 9—P×P, P×P —10— D4R! (mais tarde Alekhine mudou de opinião e eis a variante que elle sugere na Revista Suissa de Xadrez: si 8... D×B!; 9—P×P, P×P; 10—D4R, D3C!!; 11—D×T, D7B e as brancas pelo seu desenvolvimento precario estão sem defesa contra as ameaças das pretas, por ex 12—D×C, O—O; 13—C2D, D×PC; 14—T1C, D×C e 15—T×B não serve devido a 15... D8B mate Si 14—D×P, B×C; 15—T1D, P4R seguido de P4B e B7B. O sacrificio da Torre dá ás pretas um ataque irresistivel)

	8	P × B
P 3 C R	9	

Por este fianchetto as brancas esperam explorar a posição resultante do deslocamento do PB preto; Nimzowitch a isto responde por uma manobra, propriamente falando, inutil (apparentemente) mas muito original

	10	P 3 T D
B 2 C	11	T 2 T

Em todo o caso é incommodo que o C e B tenham que ficar inactivos durante

um certo tempo. Mais simples e quasi necessario era 10... B2C; 11—O—O, C2D; 12—C4T (ou 2D) T1C, etc., conservando o P do gambito e uma defesa mais satisfactoria contra todo o ataque das brancas no centro ou na ala da Dama.

O—O	12	T 2 D
D 1 B !	13	

Ainda o logar mais activo para a Dama.

	13	O—O
D 6 T	14	B × C

Uma necessidade pouco agradável: as casas pretas ficam fracas. Mas depois de R1T teria originado uma catastrophe: 14—C4R, B2R; 15—C3B5C!, P×C; 16—C6B, B×C; 17—B4R e 18—D×PT mate.

P × B	15	R 1 T
C 2 D	16	P 4 B R
T R 1 C ?	17	

Após ter obtido muito habilmente pelo ataque algumas compensações para o P sacrificado, Capablanca começa repentinamente a andar no ar. O melhor nesta posição era 16—P4R com a ameaça (após T1C ou P3BR) 17—P×P, P×P; 18—D4B. Si 16... P×P; 17—C×P, P3BR; 18—C5B, T2C; 19—TR1R com pressão crescente que teria compensado finalmente a vantagem do peão. Como vemos, a maior parte dos aborrecimentos das pretas provem da posição da TD que é desvantajosa e que tira ao C a sua unica sahida; uma consequencia da manobra do 10º lance.

	17	P 4 R !
C 3 B R	18	

Aqui o modo de jogar: 17—C×P, P×P!; 18—P×P, T×P; 19—C5R, T3D; 20—D4B teria trazido ás brancas maiores vantagens do que o adoptado.

	18	T 3 D
D 3 R ?	19	

Este terceiro erro deveria ter sido fatal para as brancas. Necessario era 18—D5T (com a ameaça de C5C) ... P3B!; 19—P×P, P×P; 20—C×P, D2R; 21—C3B, C2D; depois do que a posição das pretas seria preferivel, é verdade, mas as brancas não estariam ameaçadas por um perigo immediato. (No "Leipziger Neuesten Nachrichten" Mieses indica esta variante 16—P4R, P4R!; 17—P×PB, T3D; 18—D5T, P×P; 19—C4R, P×P; 20—C×T, D×C e as pretas tem melhor posição)

	19	P 5 R
C 2 D	20	

Tão bom quanto forçado.

	20	C 2 D
--	----	-------

A intervenção deste C que permaneceu tanto tempo para traz, deveria decidir rapidamente a partida.

P 4 C	21	
-------	----	--

PARA TODOS...

Preferível, mas igualmente insuficiente era aqui 20—P3B

..... 21 C 3 B
P x P 22 B x P ?

Pela primeira vez em sua vida Nimzowitch obtem contra Capablanca uma posição nitidamente ganhante e logo começa a estragá-la por uma serie de lances pouco compreensíveis, em vez do lance do texto que deveria finalmente trazer a victoria, elle poderia terminar rapidamente a partida continuando simplesmente por 21—... C4D!

I — 22—DxP, CxP seguido de CxT e TxP.

II — 22—D3C, T1C, etc.

III — 22—D3T, C5B; 23—D3R, D4C; 24—DxPR, BxP, etc.

D 4 B 23

a tomada do PR teria sido imediatamente funesta por causa de... T3R

..... 23 D 2 D
B x P 24

Ou tambem 23—CxP, RxC; 24—BxB, T1C ch.; 25—B2C (si o R move então T4C) 25... C4D; 26—D5R ch., P3B e as pretas ganham.

..... 24 C x B
C x C 25 T 3 C ch
C 3 C 26

O sacrificio da qualidade é forçado porque com 25—R1T, D4D; 26—P3B, T1R ganha rapidamente.

..... 26 B x T
T x B 27 P 4 B R

Este bom lance impede 27—P4R (em virtude de 27... T4C; 28—D3R, P5B) e o resto não é mais que uma questão de tecnica.

P 3 B 28 D 2 C R ?

Este lance fraco dá novamente ás brancas perspectivas de defesa. Elle é, ao que parece, uma consequencia da falta de tempo antes do controle do 30º lance. Devia-se ter jogado 27... D3D, lance que estava á mão e que teria indubitavelmente augmentado as probabilidades de ganho (28—DxD, TxD; 29—P4R, PxP; 30—PxP, T3B, etc.)

R 2 B 29 D 3 B ?

Si as pretas se encontravam com dificuldades com o relógio, por que não aproveitar a occasião de ganhar tempo: 28... D3T; 29—D5R ch. (não ha nada de melhor) 29... D2C, etc. ?

P x P 1 30

Esta tomada se effectua no momento em que as pretas não dispõem mais de tempo sufficiente para pesar suas 2 probabilidades PTxP ou PBxP. Este pequeno estratagema, conhecido, contra um adversario premido pelo tempo, tem sido a qualquer momento da carreira de Capablanca, considerado como uma característica do seu "estilo". Comparemos por exemplo seu 37º lance da 11ª Partida do Campeonato Mundial em Buenos Aires. O lance era fraco por si, mas continha uma cilada que tinha tanto mais probabilidades de exito porquanto o adversario tinha ainda de jogar 4 lances em pouco mais de um minuto !

..... 30 P B x P

Incompreensível — o PD branco tornar-se-á após alguns lances uma arma temível. O lance natural era 29... PTxP 30—T1T, D3D; 31—C5T; 32—CxD, T3C1C e T8T.

T 1 D 31 R 1 C

Ainda aqui D3D ganhava em vez do lance do texto.



MAGIC É O SUOR:

MAGIC secca o suor debaixo dos braços.

MAGIC tira completamente o mau cheiro natural do suor.

MAGIC evita o uso dos antigos sudorosos de borracha nos vestidos.

MAGIC é o unico remedio para o suor aconselhado pelos eminentes Drs Coulo, Aloysio, Austregesio, Wernach, Terra.

A' venda em todas as farmacias —

Pedidos a **Araujo Freitas & Cia.** —

Rua dos Ourives, 88 — Rio.

NERVOS CALMOS

- Boas cores
- Sangue rico
- Cerebro lucido
- Musculos rijos
- Bom appetite
- Estomago perfeito
- Boa nutrição
- Actividade physica e mental

dependem do uso do Vigonal.

Vigonal é o fortificante mais energico.

Vigonal é tambem um optimo reconstituente para as senhoras, durante a gravidez e depois do parto. Levanta as forças e combate a Anemia das moças.

Rivalisa com o mais saboroso licor.

Preço, 8\$000.

Vigonal

ALVIM & FREITAS — S. PAULO

(sabb.)

P 5 D ! 32

Uma cilada muito espiritual; suas consequencias tacticas deviam ser calculadas a fundo.

..... 32 D x P ?

Este ultimo erro permite as brancas obter a nullidade. Em vez dessa tomada 31... D3D (sempre o mesmo) teria ainda sérias esperanças de ganho.

P 6 D ? D 3 B R
P 7 D 34

Assim, as brancas renovam a ameaça 34—CxP que não pôde ser mais victoriosamente rechassada.

..... 34 P 6 B
C x P 35 P 7 B
T 6 D ! 36

Este é o lance que Nimzowitch não tomou em consideração quando capturou o PB. Com effeito, as pretas teriam, por exemplo, depois de 35—T1BD com D3R, etc., rapidamente o ganho, enquanto que agora as variantes seguintes não dão mais que a nullidade.

I — 35—... DxT; 36—CxD, TxD; 37 P8=D ch. T1B — 38—D7B, TxC; 39—DxP=

GRAÇAS ÀS GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES

do DR. VAN DER LAAN

Desapparecem os perigos dos partos difficeis e laboriosos.

A parturiente que fizer uso do alludido medicamento, durante o ultimo mez da gravidez, terá um parto rapido e feliz.



Innumeros attestados provam exuberantemente a sua efficacia e muitos medicos o aconselham.

Vende-se aqui e em todas as farmacias e drogarias.

Deposito geral:

ARAÚJO FREITAS & CIA.
RIO DE JANEIRO

PARA AFORMOSEAR E FAZER CRESCER O CABELLO

Os sabões e os shampoos artificiaes causam a ruína em muitas cabeças de preciosas cabelleiras. Poucas pessoas sabem que uma colherinha das de café, cheia de stallax diluido em uma chicara de agua quente, exerce uma natural afinidade sobre o cabello e constitue a lavagem de cabeça mais deliciosa que se possa imaginar. Deixa o cabello brilhante, suave e ondulado, limpa completamente a pelle do craneo, e estimula, sobremaneira, o crescimento do cabello. Vende-se nas pharmacias, sómente em pacotes sellados, a um preço que não é elevado, porque cada pacote contém quantidade sufficiente para fazer de vinte e cinco a trinta shampoos, o que, finalmente, resulta economico.

II—35—... P8B=D; 36—D×D, D×C;
37—P8D=D, T×D; 38—T×T ch., etc

..... 36 D 1 D
D 5 R ! 37

Ameaçando mate em 2 lances e forçando as pretas a tomar o cavallo.

..... 37 T × C
D 8 R ch. 38 T 1 B
T × T ch. 39

Embate por cheque perpetuo da Dama em 6C e 6T.

Com a partida que Capablanca perdeu contra Spielmann, este empate prova claramente que elle não jogou melhor em Kissengen do que em Buenos Aires.

Aliás estava intimamente convencido que elle não o faria melhor.

(Commentarios de Alekhine)

SOLUCIONISTAS

Enviaram soluções certas os Srs. Elpidio Salles, Souza Coelho, Paulo Lahmeyer, Orestes Tavares, Gustavo Massow, J. Alderac, Pepe, Cauby Pulcherio, Seraphim Clare, Henry W. P., J. De Vecchi (Bahia), Raul (Recife), Encoberto, Alceu Maciel, Pequena do Outro Mundo, Francisco Agarez e Mario Aché Cordeiro.

ROUPA NA CORDA

O Bloco da Fuzarca... está augmentando! Imaginem que até o pessoal dos Estados está entrando no cordão!

Foram incluídos no Bloco os seguintes solucionistas: Pery (Carandahy), Potyguara (Jaboticabal), Neophito (Porto Alegre), J. De Vecchi (Bahia) e Raul (Recife).

Qual, não ha problema que escape!...

Um solucionista pediu-me que expli-

casse a diferença que havia entre mates "puros" e "economicos". O Dr. Barbosa de Oliveira, que viu a carta, apressou-se em explicar:

— "Mate "puro" é aquelle que é dado por jogadores de sentimentos puros. O Trompowsky, por exemplo, só pôde dar mates puros... (!) e mate "economico" é aquelle dado por jogadores como o Elpidio. Percebeu?"

Este Dr. Barbosa é uma novidade!...

No Club dos Bandeirantes houve uma festa dedicada ás Rainhas da Belleza dos Estados, concorrentes ao titulo de "Miss Brasil". Foi um deslumbramento! Numa mesa, a belleza morena de "Miss Bahia" com seus maravilhosos olhos negros, arrancava applausos entusiasmados. Noutra, a heraldica figura de "Miss Rio de Janeiro" destacava-se, com sua formosura aristocratica, enchendo de jubilo o coração dos cariocas! Ao seu lado "Miss Paraná", maravilhosa figura de mulher, recebia contentes as homenagens dos seus admiradores... "Miss Minas Geraes", loura de



Olhos das Estrelas que usam diariamente LAVOLHO

Condição primordial para boa saúde—Lavar diariamente os olhos com LAVOLHO—os vossos olhos nunca parecerão cansados ou doentes. LAVOLHO torna os olhos doentes e sem brilhos, bellos e arrebatadores.

Para unhas lindas Esmalte "Gaby"

olhos azues, era uma linda boneca; "Miss Sergipe", morena de linhas perfectas; "Miss Pará", clara, de cabelos dourados; "Miss Rio Grande do Sul",

linda gaucha, davam uma sensação es-tonteante de belleza!

O Cauby, o Tasso, o Barbosa e o Clovis, num grupo commentavam os encantos desta ou daquela concorrente, quando ao entrar, sob vivas, a representante de um dos Estados sulinos, o Cauby embasbacado murmurou...

— "Aquella sim!... me dava mate em tres... lances..."

Vestidinho de boneca
Carregando o estandarte
Vem o Perriraz puxando
Do Bloco a segunda parte.

Logo após o amigo Tasso
Exibindo encantos mil
("Que corpo lindo! O' Pedaco!")
Parece a "Miss Brasil".

Vendo o ar conquistador
Do Massow (gallo capão)
Diz o Clovis (papagaio)
"Commigo não Violão".

As soluções e os commentarios podem vir sob pseudonymo, para effeito de publicação, mas é necessario que o solucionista declare tambem o seu verdadeiro nome para que o Redactor da secção saiba com quem trata. Por solução certa creditarei 2 pontos, por "furo" 3 pontos e por solução errada debitarei 5 pontos. O prazo para entrega é a seguinte: Capital 7 e Estados 21 dias. Toda a correspondencia deverá ser dirigida para Carlos Reis, Redacção do "Para todos...", Rua do Ouvidor n. 164 — Rio.

S. A. "O MALHO" S. PAULO

PARA ASSIGNATURAS, ANNUNCIOS OU QUALQUER OUTRO ASSUMPTO, PROCURE NOSSA SUCCURSAL:

Rua Senador Feijó, 27

8º ANDAR — SALAS 86 E 87

ONDE SERA' ATTENDIDO COM A MAIOR SOLICITUDE.

AS NOSSAS REVISTAS, LIDAS DESDE OS GRANDES CENTROS, AOS LOGAREJOS MAIS REMOTOS DO BRASIL, ACTUAM EM TODAS AS CLASSES SOCIAES

Telephone: 2-1691

MARATAN

pela Saude Publica e receitado pelas Summidades medicas — Falta de forças, Anemia, Pobreza e impureza de sangue; Digestões difficeis, Velhice precoce. Depositarios: Araujo Freitas & Cia. — 88, Rua dos Ourives, 88 — Rio.

Tonico nutritivo estomacal (Arseniado Phosphatado) Elixir indigena — Preparado no Laboratorio do Dr. Eduardo Franca — EXCELLENTE RECONSTITUINTE — Aprovado

PARA TODOS...

CASA Eritis

Telephone 1313 Central
RUA URUGUAYANA, 78

Especialidades em:
POSTIÇOS INVISIVEIS

Mise-en-plis, ondulações
Massagens,
Cortes de cabelos.

Cabelleireiros de Senhoras



ONDULAÇÃO
PERMANENTE
POR ESPECIAL-
LISTAS,
GARANTIDA
8 MEZES.

Desde 100\$

APPLICAÇÕES
DE HENNÉ
EM TODAS AS
CORES.

Desde 25\$

Offerecemos as maiores garantias por ser nossa casa a mais antiga e a mais importante do Brasil.

COMO TER LINDAS
UNHAS



ESPECIALIDADE DA
CASA ERITIS

Seis perfeitas Manicures para
Senhoras.



Senhorita Camelia Ribeiro Reis
"Miss Caxias"
Caxias — Maranhão

Correndo mundo. (CONCLUSÃO)

tenso é o amor ao trabalho, mais elevada é a civilização; vencerá de modo mais seguro o espirito do mundo antigo, si se compenetrar inteiramente da significação verdadeira desses tres factores: sciencia, arte, trabalho.

Deve crêr que a base da nova moral está na concepção que fizer da civilização e lutar sem treguas contra tudo o que ainda resta como uma lamentavel herança do mundo passado. E' mister que combata a preguiça, o alcoolismo a crueldade, do mesmo modo que deve combater a tendencia de se organizar egoistamente uma vida burgueza. Seu maior esforço deve ser a coordenação das forças communs, lutando pela victoria de um mesmo ideal.

MAXIME GORKI.

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Guiando-me pela data do nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que, com minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria; sem perder uma só vez.

Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande seu endereço e 300 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Remetta este aviso — Endereço Sr. Prof. P. Tong. Calle Pozos 1369; Buenos Aires—Republica Argentina.—Cite esta Revista.

COMPLETO SORTIMENTO DE CANETAS

OFFICINA PROPRIA PARA CONCERTO DE QUALQUER MARCA

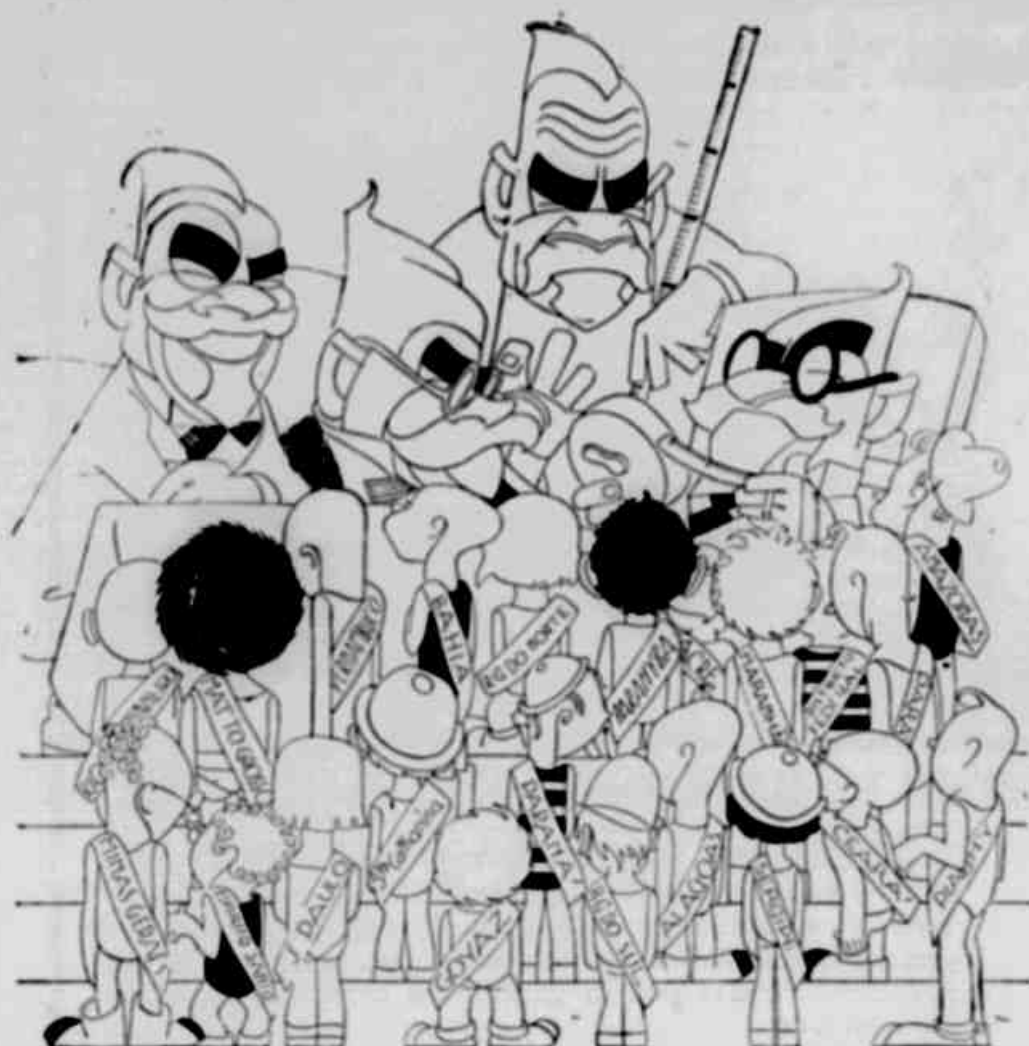


DIAS LEONIDAS & Cia.

R. Republica do Perú, 123 — Antiga Assembléa



São Paulo — Normalistas da Escola da Praça da Republica



Miniatura da capa d'O MALHO de hoje.

"CINEARTE"
E' A MELHOR REVISTA CINE-
MATOGRAPHICA EDITADA
EM LINGUA PORTUGUEZA.

Bons resultados



DR. J. VALVERDE
MANÁOS

Attesto que tenho em-
pregado em minha clinica
com bons resultados em
casos de syphilis, em suas
diversas manifestações o
"ELIXIR DE NOGUEI-
RA", do Pharmaceutico
Chimico João da Silva Sil-
veira.

Manáos, 9 de Maio de
1914.

Dr. J. Valverde

Medico pela Faculdade
de Medicina da Bahia, ex-
assistente da clinica obste-
trica da mesma Faculdade,
lente de Bromatologia na
Universidade de Manáos.

S y p h i l i s !

Só ELIXIR de NOGUEIRA

Milhares de attestados medicos e de
pessoas curadas provam essa grande
verdade.



Bolo de Maizena Duryea

PODEM fazer-se facilmente bolos deliciosos com a Maizena Duryea. Pode ser preparado rapidamente tambem o recheio para o mesmo bolo, o que aumentará o seu bom sabor e linda apparencia. Bolo que é alimenticio tambem, porque a Maizena Duryea é feita do amago do milho, conservando todas as suas propriedades nutritivas e salutaes.

Usem somente



MAIZENA DURYEA

é melhor e rende mais

GRATIS—Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam ao

Representantes:
M. BARBOSA NETTO & CIA.
Rua Buenos Aires 20A
Rio de Janeiro

E. Martinelli & Cia
Caixa Postal 88
São Paulo



PARA TODOS...

Les merveilleux produits de Beauté A. Dorèt qui depuis douze ans assure la fortune de cette maison

Pour le visage, pour toutes les taches de rousseur tardes, boutons, echymoses, pour toutes les imperfections de la peau, aucun produits au monde n'a autant de valeur que les produits A. Dorèt.

JOUVENCE FLUIDE DÈSSE pour nettoyer le visage, affiner la peau, assurer la bonne respiration cutanée et **JOUVENCE FLUIDE DÈSSE N° 12**, pour nourrir fortifier les nerfs peaussiers, faire disparaître toutes les imperfections, dermatoses de toute nature, l'emploi de ces deux produits, assure la jeunesse de visage éternelle.

JOUVENCE FLUIDE DÈSSE	JOUVENCE FLUIDE DÈSSE N° 12
Petit modèle . . . 88000	Flacon 158000
Grand modèle . . . 158000	Pour le courrier 28000 en plus.

LAITE DÈSSE pour fixer la poudre de riz e assetine la peau flacon 88000 e 158000

Poudre **MON PREMIER BAL** la meilleur poudre de riz 58000, pour le courrier 28000 en plus.

TOUS ARTICLES
DE PARFUME-
RIES, COLOGNE,
LOTION, PAR-
FUMS SPECI-
AUX. ETUDIE'S
POUR CHAQUE
CLIENTE.



Adresser les demandes: — A. Dorèt — Coif-
feur pour Dames — 5-A rua Alcindo Guanaba-
ra — Rio de Janeiro — Tel. C. 2431.

Leiam O TICO-TICO, a revista infantil de maior circulação.

USEM
LUGOLINA
E
SALSA, CAROBA E MANACA
DE HOLLANDA
PREPARADO PELO
D^r EDUARDO FRANÇA
OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM
O IDEAL DO TRATAMENTO
PREÇO
4\$000

DIGA COMNOSCO

D^r Eduardo França
O MELHOR REMEDIO PARA MOLESTIAS DA
PELE, FERIDAS, DARTHROS, ETC. ETC.
LABORATORIO E FABRICA
AVENIDA MEM DE SA, 72 A 76 PHONE. CENTRAL 2827

DEPOSITARIOS
DA
LUGOLINA
E SALSA
ARAUJO FREITAS & C.
R. DOS OURIVES
88 E 90
RIO DE JANEIRO

Equitativa dos Estados Unidos do Brasil

Sociedade de Seguros de Vida

Sede social : AVENIDA RIO BRANCO 125 — RIO DE JANEIRO — Edifício proprio

Resultado do 91º sorteio trimestral em dinheiro, em vida do segurado

Relação das Apolices sorteadas :

124.957—Emilio Dias Brandão.....	Ponta Porã — Matto Grosso.	190.068—Avenir Gomes dos Santos.....	Uberabinha — Idem.
102.284—Antonio de Souza Mello.....	Corityba — Paraná.	187.463—Dirceu Tamborindeguy Olivé..	Dores do Indayá — Idem.
192.971—Elias Reitman.....	Aracajú — Sergipe.	167.656—Amaro Gomes.....	Anna Florença — Idem.
157.817—José da Silva Dantas.....	Rio Branco — Acre.	189.443—Olavo Santos.....	Araguary — Idem.
102.329—Henrique Augusto Fernando Schwarz	Porto Alegre — R. G. do Sul.	157.465—Onofre da Rocha Ferreira.....	Tombos — Carangola Idem.
183.302—José Leão de Araujo Rego....	Maceió — Alagoas.	180.700—Alfredo Augusto de Miranda..	São Manoel Mutum — Idem.
139.954—Celestino Pesce.....	Belém — Pará.	191.053—Walter Andrade.....	Rio das Velhas — Idem.
185.340—Francisco Victo de Macedo....	Jalcós — Piahy.	134.976—Antonio Andrade.....	Sete Lagoas — Idem.
102.675—Franklin Ribeiro Viégas e esposa	São Luiz — Maranhão Codó — Idem.	187.492—Bernardo Theodoro da Costa..	Dores do Indayá — Idem.
170.827—Sebastião Archer da Silva....	Fortaleza — Ceará.	185.223—Adalberto de Assis.....	Uberaba — Idem.
164.031—Maximiano Leite Barbosa Filho	Idem — Idem.	172.558—Alfêo Piana.....	Bello Horizonte — Idem.
175.804—José Edgard do Rego Falcão..	Muquy — Esp. Santo.	189.417—José de Araujo.....	Araguary — Idem.
141.372—Francisco Borges Ribeiro.....	Alegre — Idem.	143.311—Belisario Pereira Lima.....	Abre Campo — Idem.
192.933—José Correia Monteiro.....	Lamarão — Bahia.	183.780—José Aristoteles Rodrigues Araujo	Uberaba — Idem.
168.949—Ignacio Evaristo da Silva....	São Salvador — Idem.	149.761—José Caetano da Cunha.....	Monte Santo — Idem.
93.283—Fernando Ariani Machado....	Idem — Idem.	123.060—José Theodoro Gonçalves.....	Ubá — Idem.
144.584—Jayme Villas Boas.....	Recife — Pernambuco.	189.421—José de Araujo.....	Araguary — Idem.
137.907—Jayme Estacio de Lima Brandão	Idem — Idem.	168.872—Moacyr de Campos Oliveira..	Santos — S. Paulo.
113.119—Raul de Carvalho Neves.....	Itambé — Idem.	164.911—Francisco Nobrega Barbosa...	S. Paulo — Idem.
177.190—Ulpio Germano Machado Cabral	Itaperuna — E. do Rio	189.324—Domingos Marcelli.....	Idem — Idem.
136.026—Benjamin Arnaldo Nunes Machado	Nitheroy — Idem.	187.946—Jorge Pozzi.....	Idem — Idem.
194.011—Acyr Correia Pinto Peixoto..	Cachoeiras — Idem.	183.333—Antonio Mendes.....	Idem — Idem.
191.396—Jorge Olegario de Almeida Abreu	Campos — Idem.	166.721—Francisco de Paula Salles...	Idem — Idem.
193.487—Jovelino Netto da Costa.....	Valença — Idem.	181.208—Albano Alves Diniz.....	Idem — Idem.
141.230—Léon Turon.....	Capital Federal.	189.635—João Gabriel.....	Rio Preto — Idem.
183.321—José Maria Pereira.....	Idem.	185.273—George Joseph.....	S. Paulo — Idem.
112.391—Alvaro Fogaca da Silveira...	Idem.	117.151—Alexandre Taveira.....	Santos — Idem.
129.914—Christiano Carlos João Wehrs.	Idem.	121.230—Manoel de Moraes Pontes...	S. Paulo — Idem.
126.076—Paulo Bittencourt.....	Idem.	190.495—Ernesto Teixeira Soares	Idem — Idem.
109.189—Oldemar Gomes Pereira.....	Idem.	96.112—D. Innocencia Junqueira.....	Ribeirão Preto — Idem.
153.504—José Herminio de Castro.....	Idem.	188.597—Polycarpo Gonçalves.....	S. Paulo — Idem.
193.885—Luiz da Rocha Lima.....	Idem.	145.803—Severino Borges Rodrigues...	Piratininga — Idem.
179.154—Octavio Pedro dos Santos....	Idem.	124.881—Augusto Mathias Mello.....	S. Paulo — Idem.
142.290—Jesuino Rodrigues Samarão Filho	Idem.	163.211—João Miralla.....	Piza — Idem.
133.155—Ignacio Manoel Paula Antunes	Idem.	189.821—Pedro Giacopini.....	S. Paulo — Idem.
190.467—Lourival Campello.....	Idem.	180.944—Mario Picardi.....	Idem — Idem.
176.431—Antonio Affonso Ferreira Neves	Idem.	145.811—Sylvio de Campos Mello.....	Idem — Idem.
116.723—Carlos Jorge Rohr.....	Idem.	148.833—Raphael de Moura Campos...	Barretos — Idem.
193.434—João Quaresma Pimentel.....	Idem.	194.356—Manoel Soares de Almeida....	S. Paulo — Idem.
194.482—Abraham Blank.....	Idem.	177.835—Id Azem.....	Idem — Idem.
159.884—Manoel Lopes Pinto.....	Idem.	182.022—Pedro Donati.....	Idem — Idem.
185.982—José Lemos Pinto.....	Uberabinha — Minas Geraes.	155.474—Arlindo Ferreira Lopes.....	Santos — Idem.
191.226—João Sabaek d'Oliveira.....	Bello Horizonte — Idem.	106.012—Arthur de Paula Fajardo...	S. Paulo — Idem.

TRECHO DE CARTA

... E fico simplesmente desesperada, Dondoca, quando o meu pequeno me chama de melindrosa ! E' a maior injustiça do mundo. Sou a singeleza personificada. Pelo facto de usar um simulacro de vestido, um arremedo de chapéu, e tudo mais obedecendo ao estylo ministura, a principiar por mim mesma, que sou miuda e fina como um cãozinho de raça, não se justifica a miséria do nome. Como odeio essa expressão imbecil, melindrosa ! Melindrosa só o sou na delicadeza de meus sentimentos, pondo a importuna modestia de parte, ou então no escrúpulo com que me zango contra liberdades como essa, de ser chamada assim !

Hontem, no baile do Praia-Club, quando o meu pequeno disse que eu estava bonita como Lia Torá, resolvi fazer um bocadinho de espirito, e respondi: — "Sou bonita ou estou bonita ? Não sabe que prefiro sel-o a estal-o ?" — O pequeno comprehendeu o chiste, e riu a valer. Mas não gostou da mania espi-rituosa, e tornou: — "Ai, minha Lili melindrosa, não me ponhas maluco com teus gracejos. Perdemos um tempo precioso, com isso, e repara numa coisa, errámos um compasso deste "charleston" que é mesmo da fuzarca !"

Creio que fiz um geitinho de choro, a taes palavras, suspirando, num requebro de longos olhos, como duas amendoas pretas: — "O coração de geladeira !"

— O pequeno sorriu, mas emendou immediatamente: — "Não recomeces, minha Lili melindrosa ! Estás enganada, meu coração é um fogão a gaz, em materia de amores ! E' a comparação mais quente do mundo, mesmo mais que a estafadissima comparação dos vulcões em chammas. Vesuvios e Etnas dos poetas que fizeram as delicias de D. João Charruto e seus contemporaneos..."

Dessa vez, fui eu que me puz a rir, e a festa acabou maravilhosamente, num dos melhores sambas cariocas que têm dado que falar de si. Mas não faço as pazes com o Juquinha enquanto não deixar de me chamar Lili melindrosa... Que mania tola, não achas, Dondocinha de meu coração ?

MARINA COELHO CINTRA.

PARA TODOS...



Senhorita Nina Sabido, 3º lugar no Concurso para Miss Franca.

Para
todos...
e m
Franca
São
Paulo



Senhorita Nizinha Ramos, 2º lugar no Concurso para Miss Franca.



Senhorita Nita Ramos, uma das votadas no Concurso e a que ganhou o quadro da artista Eleanor Boardman no festival de "Cinearte" ali realizado a 21 de Março no Theatro Santa Maria.



Senhorita Ruth Ramos, uma das bellezas de Franca que obteve muitos votos neste Concurso, foi a Miss Franca de 1928.



Senhorita Líticia Melani, 1º lugar no Concurso para Miss Franca.

PHOTO J. AGUIAR

**TODA HORA DE DOENÇA É
UM TEMPO PERDIDO PARA O PRAZER DA VIDA!**



A SAUDE DA MULHER

**E A MELHOR DEFEZA CONTRA TODOS
OS INCOMMODOs DE SENHORAS**